

**Załącznik 1.** Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS) – Karty przedmiotów

Spis treści:

Nr	Nazwa przedmiotu	Strona
1	Wprowadzenie do filozofii	3
2	Historia filozofii klasycznej	7
3	Coaching - wprowadzenie	10
4	Podstawy logiki	13
5	Doradztwo filozoficzne	16
6	Historia filozofii nowożytnej i współczesnej	21
7	Procesy coachingowe	24
8	Wprowadzenie do psychologii	24
9	Trening interpersonalny	27
10	Life coaching	30
11	Narzędzia coachingowe	34
12	Coaching grupowy	37
13	Warsztaty coachingowe I	40
14	Psychologia społeczna	43
15	Warsztaty z arteterapii	46
16	Warsztat szkoleniowy trenera	49
17	Warsztaty coachingowe II	53
18	Psychologia emocji i motywacji	56
19	Warsztaty coachingowe III	59
20	Translatorium	62
21	Praktyki zawodowe	67
22	Seminarium licencjackie - projekt	70
23	Techniki mediacji	73
24	Komunikacja interpersonalna	76
25	Superwizja w coachingu	79
26	Mindfulness	82
27	Warsztaty pisarskie	85
28	Negocjacje w praktyce	88
29	Problemy filozofii współczesnej I	90

30	Filozofia i nauka	93
31	Problemy filozofii współczesnej II	96
32	Bioetyka	99
33	Terapia oparta na logice	102
34	Elementy antropologii filozoficznej I logoterapii	105
35	Szkolenie biblioteczne	108
36	Język obcy poziom B2	110
37	Szkolenie BHP	113
38	Szkolenie z własności intelektualnej	116

Wprowadzenie do filozofii			5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii		
Koordynator przedmiotu	Marcin Pietrzak	mpietrzak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Marcin Pietrzak	mpietrzak@uni.opole.pl	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	Przedmioty podstawowe		
Język prowadzenia zajęć	Język polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	I		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	sala dydaktyczna bądź Platforma MS Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	
Wykład	30/E	Egzamin -pytania otwarte z materiału omawianego w czasie wykładu– udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej 60% pytań (100% oceny końcowej)	
Ćwiczenia	30/ZO	Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej) 50 % Esej zaliczeniowy 50% oceny	
Cel zajęć	Zapoznanie studentów z najważniejszymi koncepcjami filozofii i jej rolą w kształtowaniu kultury i życia osobistego. Ćwiczenie umiejętności formułowania w mowie i na piśmie problemów filozoficznych, stawiania tez oraz artykułowania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych		
Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, pogadanka, prezentacje, praca w grupach, dialog sokratejski		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Wykład:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Początki filozofii: klimat intelektualny starożytnej Grecji.</li> <li>2. Sokrates a sofiści: spór o możliwość uczenia cnoty</li> <li>3. Platońska dialektyka jako droga docierania do istoty rzeczy</li> <li>4. Arystotelesowska filozofia pierwsza jako nauka o bycie</li> <li>5. Szkoły życia: epikurejczycy i stoicy</li> <li>6. Grecka a chrześcijańska paideia</li> <li>7. Kształtowanie się mechanicznego obrazu świata od Giordana Bruna do Izaaka Newtona</li> <li>8. Kartezjusz i narodziny idei teorii poznania</li> <li>9. Nowożytny spór o idee – racjonalizm kontra empiryzm</li> <li>10. Przewrót kopernikański Immanuela Kanta</li> </ol>			

11. Utylitaryzm a teoria moralności Kanta
12. Filozofia polityczna brytyjskiego Oświecenia
13. Wola jako zasada metafizyczna: Schopenhauer i Nietzsche
14. Marksizm i psychoanaliza jako przykłady koncepcji totalnych
15. Wybrane nury filozofii współczesnej

**Ćwiczenia:**

1. Pierwsi mędrcy greccy i ich nauki,
2. Mądrość Sokratesa
3. Platońska koncepcja miłości
4. Arystotelesowska teoria cnoty.
5. Epikurejska teoria przyjemności i stoicki ideał ataraksji
6. Paradoks zła: św. Augustyn
7. Kroki metodycznego wątpienia Kartezjusza
8. Prawda rozumu i wiary: Blaise Pascal
9. Hume'a krytyka związku przyczynowo-skutkowego.
10. Dedukcja transcendentálna Kanta
11. Wolność liberalna
12. Wolność woli
13. Marksizm i feminizm
14. Czynnności pomyłkowe jako droga do nieświadomości
15. Człowiek istota dialogiczna

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arystoteles, <i>Etyka nikomachejska</i>, przeł. D. Gromska, [w:] K. Leśniak, <i>Arystoteles</i>, Warszawa 1989, s. 280-312.</li> <li>2. Augustyn św., <i>Wyznania</i>, przeł. Z. Kubiak, ks. 4, Warszawa 1994.</li> <li>3. Epiktet, <i>Encheiridion</i>, przeł. L. Joachimowicz, [w:] tegoż, <i>Diatryby. Encheiridion</i>, Warszawa 1961, s. 455-480.</li> <li>4. Epikur, <i>List do Monoikeusa</i>, przeł. K. Leśniak, <i>Filozofia starożytna Grecji i Rzymu. Wybrane teksty z historii filozofii</i>, red. J. Legowicz, Warszawa 1970.</li> <li>5. Gadamer Hans-Georg, <i>Język i rozumienie</i>, przeł. P. Dehnel, B. Sierocka, Warszawa 2003, s. 5-24. Hume D., <i>Badania dotyczące rozumu ludzkiego</i>, przeł. D. Misztal, T. Sieczkowski, Kraków 2005, s. 25-66.</li> <li>6. Kant I., <i>Prolegomena do wszelkiej przyszłej metafizyki, która będzie mogła wystąpić jako nauka</i>, przeł. B. Bernstein, Warszawa 1993.</li> <li>7. Kant I., <i>Uzasadnienie metafizyki moralności</i>, przeł. M. Wartenberg, Warszawa 1981.</li> <li>8. Kartezjusz, <i>Rozprawa o metodzie</i>, przeł. W. Wojciechowska, Warszawa 1981.</li> <li>9. Marcuse Herbert, <i>Marksizm i feminizm</i>, przeł. K. Majewski (plik PDF)</li> <li>10. Mill J. St., <i>O wolności myśli i słowa</i>, [w:] tegoż, <i>Utylitaryzm. O wolności</i>, przeł. A. Kurlandzka, Warszawa 2005, s. 109-139.</li> <li>11. Platon, <i>Protagoras</i>, przeł. W. Witwicki, Warszawa 1991.</li> <li>12. Pascal B., <i>Myśli</i>, przeł. T. Boy-Żeleński, Warszawa 2002, s. 63-103, 196-205.</li> <li>13. Platon, <i>Uczta</i>, przeł. W. Witwicki, [w:] tenże, <i>Dialogi</i>, przeł. W. Witwicki, Warszawa 2007.</li> <li>14. Schopenhauer Artur, <i>Przyczynek do nauki o cierpieniu na świecie</i>, [w:] <i>W poszukiwaniu mądrości życia. Parerga i paralipomena</i>, przeł. J. Garewicz, Kęty 2006, s. 259-270.</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Popkin R. H., Stroll A., <i>Filozofia</i>, przekł. J. Karłowski, N. Leśniewski, A. Przyłębski, Poznań 1994</li> </ol>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
		<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź</i>	

		<i>ustna, praca końcowa</i>		
EUW1	Student/ka wymienia najważniejsze koncepcje filozoficzne powstałe w kolejnych epokach historycznych oraz zna ich przedstawicieli, objaśnia pojęcia i terminy filozoficzne, uwzględnia kontekst historyczny problemów filozoficznych i sposobów ich rozwiązywania.	egzamin	wykład	K_W01
EUW2	Student/ka wymienia koncepcje dobrego życia powstałe w starożytności, objaśnia różnicę między etyką utylitarystyczną a etyką Kantowską, wymienia cechy koncepcji totalnych.	egzamin	wykład	K_W01
EUW3	Student/ka zna filozoficzne dyskusje wokół problemu prawdy, wartości poznania naukowego oraz sensu ludzkiego życia,	egzamin	wykład	K_W05
EUU1	Student/ka jest w stanie ustalić strategię argumentacyjną w stanowiskach filozoficznych powstałych w różnych momentach historycznych, potrafi rozpoznać założenia leżące u podstaw odmiennych koncepcji cnoty i dobrego życia, potrafi przedstawić kroki metodycznego wątpienia Kartezjusza, sens zakładu Pascala, Hume'owską krytykę związku przyczynowo-skutkowego, dedukcję transcendentálną Kanta.	prezentacja multimedialna dialog sokratejski dyskusja	ćwiczenia	K_U02
EUU2	Student/ka jest w stanie przedstawić własne poglądy w odniesieniu do problemów postawionych przez Schopenhauera, Nietzschego, Marksa i Freuda. Jest w stanie odnieść się do współczesnych sporów światopoglądowych.	dialog sokratejski dyskusja prezentacja multimedialna	ćwiczenia	K_U04
EUK1	Student/ka szanuje europejskie dziedzictwo filozoficzne jest świadom/a jego znaczenia dla wyjaśnienia i porządkowania współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych	wymiana poglądów w grupie, dyskusja	ćwiczenia	K_K01
EUK2	Student/ka jest otwarty/ta na nowe idee i gotów/a do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. Szanuje poglądy innych osób, jest otwarty/a na krytykę własnych poglądów.	samoocena studenta/ki i nauczyciela/ki	ćwiczenia	K_K05

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykład (sala dydaktyczna /platforma MS Teams)	30		1,2
Ćwiczenia (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	30		1,2
Konsultacje (pokój służbowy/platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie do egzaminu		30	1,2
Zdawanie egzaminu (sala/platforma MS Teams)	3		0,1
Przygotowanie prezentacji multimedialnych		30	1,2
<b>Suma godzin</b>	65	60	

<b>Suma wszystkich godzin</b>	125	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		5
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>		2,1
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>		1

**Karta przedmiotu**

Nazwa: Historia filozofii klasycznej		Kod:	ECTS: 6
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Historii <i>Wydział Nauk Społecznych</i>			
Kierunek: Coaching Filozoficzny			
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>praktyczny</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Dr Marcin Pietrzak Prowadzący przedmiot: Dr Marcin Pietrzak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>wykład i konwersatorium</i>		A. Godziny kontaktowe: 100h/ 4 ECTS Udział w zajęciach: 75h Udział w konsultacjach: 25h	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: 50h/ 2 ECTS Przygotowanie do zajęć: 30h Przygotowanie do zaliczenia: 20h	
C. Liczba godzin <i>45h - wykład / 30h - konwersatorium</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną / egzamin</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: .....	
Metody dydaktyczne:  <i>Wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, realizacja projektów</i>		Metody i kryteria oceniania:  A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Egzamin (efekty 1-4); Aktywność na zajęciach (efekty 5-7).</i>  B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (50%) i egzamin (50%).</i>	
Skrócony opis: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozofii starożytnej. Ze szczególnym uwzględnieniem koncepcji sztuki życia			
Opis: Tematy omawiane będą z wykorzystaniem metody sokratycznej. Studenci będą ćwiczyć wykrywanie zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; Będą pisać rozprawki filozoficzne w oparciu o kanon dzieł filozofii starożytnej i średniowiecznej z uwzględnieniem konteksty kulturowego i społecznego, w jaki teksty te powstawały. Będą uczestniczyć w dyskusjach, które ukazują znaczenie klasycznego kanonu filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych . Poznając historię filozofii będą posługiwać się ćwiczeniami filozoficznymi starożytnych.			
Zakres tematów: Wykład			
1. Oświecenie Jońskie 2. Sofiści i Sokrates 3. Platona ontologia, epistemologia, psychologia, etyka i teoria polityczna			

4. Arystoteles i narodziny klasycznej metafizyki
5. Hedonizm starożytny w jego cyrenajskiej i epikurejskiej formie
6. Cynizm i stoicyzm
7. Sceptycyzm moralny Pirrona i akademizm
8. Neoplatonizm pogański (Plotyn, szkoła syryjska, szkoła pergamońska, szkoła ateńska)
9. Narodziny chrześcijaństwa - Apologeci - Ojcowie Kościoła
10. Filozofia św. Augustyna i schyłek starożytności
11. Jan Szkot Eriugena i spór dialektyków z antydialektykami
12. Narodziny scholastyki. Od Anzelma do Abelarda
13. Awweroizm łaciński i arystotelizm chrześcijański
14. Potępienie 1277 roku i jego skutki. Jan Duns Szkot
15. Nominalizm średniowieczny

Konwersatorium:

Omówienie klasycznych tekstów filozoficznych w przygotowanym przez prowadzącego wyborze i udostępniony na platformie Moodle.

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A1. wykorzystywana podczas zajęć

1. Stefan Świeżawski, Dzieje europejskiej filozofii klasycznej
2. Platon, Gorgiasz
3. Platon, Państwo (fragmenty)
4. Arystoteles, Etyka nikomachejska (fragmenty)
5. Arystoteles, Metafizyka (fragmenty)
6. Epikur, List do Monoikeusa
7. Epiktet, Encheiridion
8. Św. Augustyn, Wyznania (fragmenty)
9. Jan Szkot Eriugena, O podziale natury (fragmenty)
10. Św. Anzelm z Aosty, Proslogion
11. Piotr Abelard, O pojęciach ogólnych (fragmenty)
12. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty)
13. William Ockham, Summa logiczna (fragmenty)

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

1. Władysław Tatarkiewicz, Historia filozofii t. I
2. Jan Legowicz, Filozofia grecko-rzymska

B. Literatura uzupełniająca

1. Böhner Gilson, Historia filozofii chrześcijańskiej Od Justyna do Mikołaja Kuzańczyka
2. Giovanni Reale, Historia filozofii starożytnej

Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):

Wiedza: student zna i rozumie

1. starożytnej i średniowiecznej i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życia osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki, które powstały do czasów Renesansu. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym. (FKW1 - K\_W01).
2. Zna metody prowadzenia dialogu z wykorzystaniem metody sokratycznej i wie jak je zastosować w praktyce argumentacyjnej i terapeutycznej. (FKW2 – K\_W03)

Umiejętności: student potrafi

3. Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować, posługując się scholastyczną metodą wywodu. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy klasycznych tekstów filozoficznych stosownie do ich istotności. (FKU1 – K\_U02)
4. Potrafi pisać rozprawki filozoficzne w oparciu o z samodzielnym doбором literatury spośród kanonu dzieł filozofii starożytnej i średniowiecznej z uwzględnieniem konteksty kulturowego i społecznego, w jaki teksty te powstawały. (FKU2 – K\_U04)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

5. akceptacji problemów jakie wiążą się z interpretacją twórców najdawniejszej filozofii i wie, na jakich opracowaniach może się oprzeć przy próbach ich interpretacji. (FKK1 – K\_K01)
6. uczestniczenia w dyskusjach, w których okazać można znaczenie klasycznego kanonu filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych (FKK2 – K\_K04)



7. akceptacji Sokratejskiej formuły wiem, że nic nie wiem i potrafi posługiwać się ćwiczeniami filozoficznymi, które odsłaniają jego własną niewiedzę, czyniąc z niej niewiedzę oświeconą. (FKK3 – K\_K05)

nazwa przedmiotu		kod przedmiotu	punkty ECTS
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii		
Koordinator przedmiotu	Grzegorz Francuz		
Prowadzący przedmiot	Grzegorz Francuz	<a href="mailto:franc@uni.opole.pl">franc@uni.opole.pl</a>	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PTRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	Przedmioty podstawowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	I		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztaty:	60	Zaliczenie na ocenę:  Część teoretyczna warsztatów: znajomość podstawowych informacji o coachingu i procesie coachingowym. ocena na podstawie ustnego kolokwium zaliczeniowego.  Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest zaangażowanie w ćwiczenia praktyczne. Samodzielność przeprowadzenie rozmowy coachingowej (stosowanie modelu GROW). Obserwacja i analiza sesji coachingowych.	
<b>Cele przedmiotu:</b>	Zdobycie przez studentów podstawowych umiejętności stosowania narzędzi coachingowych. Poznanie skuteczności stosowania metod coachingowych w rozwoju osobistym, pracy i w kontaktach z innymi osobami. Rozwijanie kompetencji interpersonalnych i samoświadomości emocjonalnej. Tworzenie własnego warsztatu pracy w celu poprawy sprawności działania w relacjach interpersonalnych. Zdolność rozwijania swojego potencjału oraz wspierania innych w wydobywaniu ich potencjału i formułowaniu celów.		
<b>Metody dydaktyczne:</b>	praca w grupach, praca w parach, analiza przypadków  rozwiązywanie zadań, dyskusja		
<b>Treści kształcenia :</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicje coachingu; Czym coaching różni się od doradztwa, szkolenia, mentoringu i psychoterapii? Założenia coachingu ( całościowe ujmowanie człowieka, wiara w potencjał człowieka, zdolności do zmiany itp.); Interdyscyplinarna natura coachingu.</li> <li>2. Struktury coachingowe; Model Grow; Jak dobrze formułować cele? (SMART, mierniki celu, cel procesu a cel sesji). Cel/efekt. Praca z celem; Dziewiątka działania; Prowadzenie procesu coachingowego i sesji coachingowej;</li> <li>3. Poziomy coachingu. Przekonania klienta a jego emocje i działanie; Przekonania - generalizacja, zniekształcenie, usunięcie. Metody zmiany przekonań; Skaner przekonań.</li> </ol>			

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jak budować dobry kontakt, relację? Na czym polega dobre słuchanie? Co utrudnia słuchanie, przeszkadza w słuchaniu? Aktywne słuchanie (parafraza, klaryfikacja, nazywanie, echo). Poziomy słuchania</li> <li>5. Rola metafory; Metaspójrzanie. Pozycje percepcyjne. Asocjacja i dysocjacja.</li> <li>6. Sztuka zadawania pytań w coachingu.</li> <li>7. Korzyści z zadawania pytań. Cechy dobrze sformułowanego pytania.</li> <li>8. Pytania zamknięte a pytania otwarte (zamiana pytania</li> <li>9. zamkniętego na otwarte). Błędy w zdawaniu pytań (pytania naprowadzające, sugerujące, z zamkniętą intencją, intepretujące, retoryczne). Mocne pytania.</li> <li>10. Zawieranie kontraktu coachingowego. Przygotowanie i udzielanie feedbacku w coachingu Cechy dobrego coacha. Mocne strony. Inteligencja emocjonalna. Mindfulness.</li> <li>11. Wartości w procesie coachingu.</li> <li>12. Stosowanie narzędzi psychometrycznych w procesie coachingu. Ewaluacja procesu coachingu.</li> <li>13. Etyka w coachingu, Kodeksy. Dylematy etyczne.</li> </ol>
--

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maciej Bennewicz, Coaching i mentoring,</li> <li>• Małgorzata Sidor-Rządowska, Profesjonalny coaching. Zasady i dylematy etyczne w pracy coacha</li> <li>• Henry Kimsey-House, Karen Kimsey-House, Phillip Sandahl, Laura Whitworth Coaching koaktywny</li> <li>• Thorpe Sara , Clifford Jackie, Podręcznik coachingu</li> </ul>
	<b>uzupełniająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stephen Neale, Lisa Spencer-Arnell, Liz Wilson, Coaching inteligencji emocjonalnej</li> <li>• Olga Rzycka, Niezwykła moc zadawania pytań w zarządzaniu ludźmi</li> </ul>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna pojęcie coachingu filozoficznego, Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedź ustna</li> </ul>	warsztaty	K_W02 K_W09 K_W10
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma wiedzę na temat aspektów moralnych pracy coacha i świadomość dylematów etycznych z nią związanych. Zna kodeks etyczny coacha i rozumie potrzebę jego stosowania</li> </ul>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada wiedzę o sposobach ewaluacji procesów coachingowych oraz o rodzajach i technikach superwizji</li> </ul>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi przeprowadzić profesjonalną sesję coachingu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaangażowanie w ćwiczenia,</li> </ul>	warsztaty	K_U01 K_U06

2. 3	<p>filozoficznego. Poprawnie zawiera kontrakt z klientem. Umie doprowadzić do prawidłowego sformułowania celu sesji i zadbać o efektywność procesu coachingowego. Trafnie dobiera narzędzia coachingowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w obszarach związanych z coachingiem.</li> <li>• Potrafi reagować w sytuacjach nietypowych i nie w pełni przewidywalnych w pracy coacha filozoficznego przez odpowiedni dobór metod i narzędzi oraz technik informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielne przeprowadzenie sesji,</li> <li>• udział w analizie sesji.</li> </ul>		<b>K_U11</b>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością coacha za proces coachingowy, a także z uczciwością naukową oraz rzetelnością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego</li> <li>• Promuje profesjonalizm i standardy etyczne prowadzenia procesów coachingowych</li> <li>• Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii ekspertów w danej dziedzinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaangażowanie w ćwiczenia</li> <li>• Rozmowa</li> </ul>	warsztaty	K_K03 K_K09 K_K01

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Warsztaty (platforma MS Teams)</b>	60		2,2
<b>Konsultacje (platforma MS Teams)</b>	4		0,2
<b>Przygotowanie do egzaminu</b>		30	1,2
<b>Zdawanie egzaminu (platforma Moodle)</b>		2	0,1
<b>Przygotowanie i samodzielna analiza sesji</b>		35	1,3
<b>Suma godzin</b>	64	67	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	131		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			5
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2,4

Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

0

**Karta przedmiotu**

Nazwa: Podstawy logiki	Kod:	ECTS: 5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <i>Wydział Nauk Społecznych</i>		
Kierunek: Coaching Filozoficzny		
Poziom PRK: 6/7 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>praktyczny</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>		
Koordynator przedmiotu: dr Piotr Leśniak Prowadzący przedmiot: prof. UO dr hab. Robert Sochacki		
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:	Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>wykład / konwersatorium</i>	A. Godziny kontaktowe: <i>25h/ 1 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>30/30h</i> Udział w konsultacjach: <i>7,5/7,5h</i>	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>	B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>15/15h</i> Przygotowanie do zaliczenia: <i>10/10h</i>	
C. Liczba godzin <i>30h / 30h</i>		
D. Sposób zaliczenia <i>egzamin / zaliczenie z oceną</i>		
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>obowiązkowy</i>	Wymagania wstępne: <i>brak</i>

<p>Metody dydaktyczne:</p> <p><i>Wykład / pogadanka/ dyskusja / ćwiczenia praktyczne</i></p>	<p>Metody i kryteria oceniania:</p> <p>A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się)  <i>Praca zaliczeniowa (efekty 1,2);  Zadania cząstkowe (efekty 3,4).</i></p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny  <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (30%) i pracy zaliczeniowej (70%).</i></p>
<p>Skrócony opis:</p> <p><i>Wyposażenie studenta w elementarną, teoretyczną i praktyczną wiedzę pozwalającą na pogłębienie i doskonalenie umiejętności: 1) jasnego, konsekwentnego i jednoznacznego formułowania myśli, 2) poprawnego rozumowania i argumentowania oraz 3) stosowania zabiegów metodologicznych.</i></p>	
<p>Opis:</p> <p><i>(wyk.) Logika jako nauka, sztuka i przedmiot nauczania, jej geneza i rozwój od starożytnych początków do współczesności. Semiotyka logiczna i jej działy. Język w koncepcji logicznej; rodzaje języków. Pojęcie kategorii ontologicznej i syntaktycznej, kategorie wyrażen językowych: nazw, zdań i funkatorów. Dystrybutywne i mereologiczne rozumienie pojęcia zbioru. Definicje i ich rodzaje; błędy definicyjne. Logiczne przyczyny nieporozumień w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Wprowadzenie do logiki formalnej; klasyczny rachunek zdań (KRZ): język, budowanie schematów zdań na gruncie KRZ; pojęcie tautologii, wybrane tautologie i ich znaczenie, wynikanie logiczne i wnioskowanie. Elementy sylogistyki: pojęcie sylogizmu kategorycznego, wnioskowania pośrednie i bezpośrednie na gruncie sylogistyki (kwadrat logiczny, prawa obwersji, konwersji, kontrapozycji i inwersji). Wnioskowania niezawodne i zawodne (wnioskowania redukcyjne, indukcja, analogia, kanony indukcyjne Milla, abdukcja i inne). Wybrane sofizmaty i paralogizmy stosowane w argumentacji. Elementy logiki pytań / (kon.) Pisanie schematów zdań, badanie tautologiczności formuł. Sprawdzanie poprawności wnioskowania na gruncie języka potocznego przy wykorzystaniu KRZ i sylogizmów. Wykorzystanie pojęcia zbioru do badania wzajemnych zależności między nazwami, sprawdzanie poprawności definicji. Analiza zdań przeciwnych, podprzeciwnych, sprzecznych. Analiza wnioskowań pod kątem ich zawodności. Zastosowanie poznanych sofizmatów i paralogizmów do stosowania w argumentacji dnia codziennego.</i></p>	
<p>Zakres tematów:</p> <p>Tematyka poszczególnych wykładów / konsekwatoriów będzie korespondowała z zagadnieniami podanymi w opisie powyżej.</p>	
<p>Literatura:</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A1. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>a) Krzysztof Wieczorek, Wprowadzenie do logiki, Wydawnictwo Skrypt , Warszawa 2005.  b) Zygmunt Ziembiński, Logika praktyczna (z aneksem K. Świrydowicza), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1997 (oraz wydania późniejsze).  c) Ryszard Wójcicki, Wykłady z logiki z elementami teorii wiedzy, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2003.</p> <p>A2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Piotr Łukowski, Logika praktyczna z elementami wiedzy o manipulacji, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <p>a) Kazimierz Ajdukiewicz, Logika pragmatyczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1974 (oraz wyd. późniejsze).  b) Tadeusz Kotarbiński, Elementy teorii poznania, logiki i metodologii nauk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1986.</p>	
<p>Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):</p> <p>Wiedza: student zna i rozumie</p>	

1. *Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erystycznych. Zna podstawy semiotyki, rachunku zdań oraz teorii zbiorów. Wie jakie są ich możliwe zastosowania praktyczne (k\_W04).*

Umiejętności: student potrafi

2. *Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować. Potrafi korzystać ze swej kultury filozoficznej w praktyce. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy badanych wypowiedzi, stosownie do ich istotności (k\_U02);*
3. *Potrafi prowadzić rozmowę w oparciu o założenia dialogu sokratejskiego. Umiejętnie korzysta ze swojej wiedzy z obszaru filozofii oraz z kultury logicznej. Potrafi poprawnie definiować, rozpoznawać poprawność wnioskowań i uzasadniać twierdzenia (k\_U03).*

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

4. *Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. Jest otwarty na krytykę. (k\_K01, k\_K05).*

Doradztwo filozoficzne			3
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordynator przedmiotu	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	601958343	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	podstawowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	I		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztaty	45	<p>Zaliczenie z oceną na podstawie:  Przygotowanie własnego ćwiczenia (20%)  Poprowadzenie sesji doradztwa filozoficznego (40%)  Esej zaliczeniowy (20%)  Aktywność w trakcie zajęć, zaangażowanie w pracę grupową (20%)</p> <p>Najważniejsze kryteria oceny:  Umiejętność prowadzenia rozmowy coachingowej  Umiejętność pracy w zespole  Rozumienie pojęcia coachingu filozoficznego  Samodzielność w tworzeniu ćwiczeń własnych i prowadzeniu rozmowy filozoficznej  Świadomość własnych ograniczeń i dostrzeganie potrzeby rozwoju kompetencji</p>	
Cele przedmiotu	Głównym celem zajęć jest rozwijanie umiejętności niezbędnych do prowadzenia sesji coachingu i doradztwa filozoficznego. Studenci podczas zajęć warsztatowych, prowadzonych w formule coachingu grupowego (studenci siedzą w kręgu i są zachęceni do otwartej dyskusji) konfrontują się osobiście z sokratejską formułą filozofii jako sztuki otwartego dialogu.		
Metody dydaktyczne	Wykład, pogadanka, metody aktywne (np. <i>think-pair-share</i> , <i>quizz</i> itp.), dialog sokratejski, dyskusja, projekt -sesje coachingowe z informacją zwrotną, sesje próbne, wideorecording		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b> (Realizacja każdego z punktów programu wymaga średnio ok. 3 godzin lekcyjnych) <ol style="list-style-type: none"> <li>Kontrakt. Dyskusja w formule dialogu sokratejskiego: filozofia jako sztuka życia.</li> <li>Wewnętrzny Doradca. Stoickie ćwiczenie „przypomnienie rzeczy dobrych” Formułowanie celu zajęć z doradztwa filozoficznego. Rola intencji działania</li> <li>Coaching filozoficzny w stylu stoików. Dyscyplina przyzwolenia. Zasady udzielania informacji zwrotnej. Zasady osądzania według stoików w praktyce. Jak oceniam innych, a jak sam chciałbym być oceniany? Ćwiczenia w grupach</li> </ol>			



4. Stoicka dyscyplina pragnienia. O celu i zasadach zapisanych w kontrakcie. Analiza tekstu Epikteta. Jak radzić sobie w sytuacjach, gdy to, czego pragniemy okazuje się nieosiągalne? Np. nieszczęśliwe zakochanie. Źródła frustracji. Stoicka *apatia* i *amor fati*. Ćwiczenia
5. Dyscyplina działania według Stoików. Jaką rolę w naszym działaniu pełni prawo moralne? Co sądzisz o powiedzeniu Seneki: „Gdy całujesz dziecko, powiedz sobie: jutro umrze”. Jak uniknąć apatycznej rezygnacji, przyjmując postawę zgody na wszystko, co przynosi Los?
6. Filozofia jako sztuka dialogu wewnętrznego. Czym jest dialog wewnętrzny? Główne założenia teorii dialogu wewnętrznego. Teorie polipsychizmu. Dwa rodzaje myślenia: umysł instrumentalny i umysł kontemplujący. Rodzice i Dzieci w nas. Ćwiczenie: obraz Rembrandta „Powrót syna marnotrawnego”
7. Logoterapia jako forma coachingu filozoficznego. W jaki sposób umysł odczytuje sens sytuacji problemowej? Główne założenia logoterapii Wiktora Frankla. Jaki życie ma sens? Jak prowadzić rozmowę z pozycji Dorosłego?
8. Analiza egzystencjalna w doradztwie filozoficznym. Logoterapia Frankla a analiza egzystencjalna Langlego 4 etapy analizy egzystencjalnej Ćwiczenie: określamy własną hierarchię wartości.
9. Dialog Sokratejski w doradztwie filozoficznym. Struktura dialogu Sokratejskiego. Różne formy dialogu. Dialog jako metoda. Dyskusja w formule sokratejskiej (na wybrany temat)
10. Doradztwo, coaching, mentoring, terapia. Różnice i podobieństwa między formami pracy z Klientem. Terapia filozoficzna w ujęciu Ostasza. Ćwiczenie „coaching, mentoring czy terapia”. Ćwiczenie : „Moje tu i teraz”
11. Doradztwo filozoficzne wg Lou Marinoffa. Założenia doradztwa filozoficznego wg Marinoffa. 5 etapów sesji doradztwa filozoficznego. Ćwiczenie: sesja w modelu PEACE
12. Współczesny doradca filozoficzny: prezentacja sylwetek wybranych postaci (Lydia Amir, Michel Weber, Michael Noah Weiss, , Lou Marinoff, Lech Ostasz, Tomasz Femiak)
13. Współczesny doradca filozoficzny: Sesje samodzielne
14. Współczesny doradca filozoficzny. Sesje samodzielne
15. Współczesny doradca filozoficzny. Sesje samodzielne

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>L. Marinoff, W poszukiwaniu szczęścia, tłum. M. Pietrzak-Merta, Pruszyński i S-ka, Warszawa 2002.</p> <p>T. Femiak, Terapia filozoficzna, czyli doradztwo filozoficzne w działaniu, w: Psychoterapia. Pogranicza. Podręcznik akademicki, red. L. Grzesiuk, H. Suszek, Eneteia, , Warszawa 2012, s. 461-488.</p> <p>Pierre Hadot, Ćwiczenia duchowe i filozofia starożytna, Warszawa 2019</p> <p>Piotr Leśniak, Filozofia jako ćwiczenie duchowe. Coachingowy model uprawiania filozofii, <i>Studia Philosophiae Christianae</i> 2018 LIV nr 3, s. 5-37</p> <p>Piotr Leśniak, Filozofia tu i teraz. Ontologia procesu jako podstawa coachingu filozoficznego <i>Studia Philosophiae Christianae</i> 2018 LIV nr 3, s. 111-149</p> <p>Alfred Langle, Analiza egzystencjalna- poszukiwanie zgody na życie <a href="http://www.webaholics.at/userfile/doc/Existential-analysis-2003.pdf">http://www.webaholics.at/userfile/doc/Existential-analysis-2003.pdf</a></p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>D. Staude E. Ruschman (red), <i>Understanding the Other and Oneself</i>, Cambridge 2018</p> <p>L. Amir (red.), <i>New Frontiers in Philosophical Practice</i>, Cambridge 2017</p> <p>Kristoff Van Rossem, <i>How to lead a Socratic Dialouge</i>, w: <i>Understanding the Other and Oneself</i>, Cambridge 2018</p> <p>B. Bonwell, J. A. Eison, <i>Active Learning: Creating Excitement in the Classroom</i> ASHE-ERIC Higher Education Report Nr 1, 1991 <a href="https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED336049.pdf">https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED336049.pdf</a></p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student opisuje i wyjaśnia pojęcie coachingu filozoficznego – odróżnia coaching od	Prace pisemne częstkowe	Warsztat. Dialog sokratejski	K_W01 K_W02

	doradztwa.	Esej		K_U04
2	Student wyjaśnia w jaki sposób pojęcia te odnosi do własnego doświadczenia	Prace pisemne częstkowe Esej	Warsztat. Dialog sokratejski	K_W01 K_U03
3	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę podczas prowadzenia sesji	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U03 K_K01 K_K07
4.	Student potrafi odnaleźć się w grupie. Trafnie rozpoznaje role grupowe. Potrafi zaproponować formułę własnych zajęć grupowych	Warsztaty, projekt	warsztat	K_U09 K_K01 K_K07
5	Student trafnie interpretuje wydarzenia w czasie sesji. Przygotowuje własne ćwiczenie do pracy w grupie	Wypowiedź ustna, Projekt ćwiczenia grupowego	warsztat	K_U07 K_U01 K_U03
6	Student ma świadomość ograniczeń swojej wiedzy i kompetencji	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja Esej	warsztat	K_K01 K_K02 K_U01 K_U12

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztat (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	45	0	1,8
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	3		0,1
Przygotowanie do zaliczenia	0	5	0,2
Esej zaliczeniowy		5	0,2
Przygotowanie projektu (sesji)		15	0,6
Przygotowanie ćwiczenia		5	0,1
Suma godzin	48	30	
Suma wszystkich godzin	78		
Liczba punktów ECTS			3
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			0

Historia filozofii nowożytnej i współczesnej		5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023
Forma kształcenia	stacjonarne	
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
Poziom kształcenia	I licencyjki	
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny	
Profil studiów	praktyczny	
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii	
Koordynator przedmiotu	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk	stk@uni.opole.pl
Prowadzący przedmiot	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk	stk@uni.opole.pl
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>		
Przynależność do grupy przedmiotów		Przedmiot podstawowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot		IV
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)		Brak
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
Miejsce realizacji zajęć		Platforma MS Teams
		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>
Forma zajęć	Wymiar zajęć	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
Wykład	30/Egzamin	Oceny częściowe: dyskusja, egzamin w formie pytań otwartych i zamkniętych. Min. 60% odpowiedzi poprawnych dost, 70% +dst, 75%, 80%db85%db+, 90%bdbl
Konwersatorium	30/ZO	Opanowanie literatury przedmiotu i zawartych w niej zagadnień teoretycznych, przedstawienie eseju i projektu związanego z tematyką zajęć, czynny udział w dyskusjach, obecność na zajęciach. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej).

<b>Cele przedmiotu</b>	Omówienie wybranych koncepcji i systemów filozofii nowożytnej i współczesnej. Poznanie specyfiki myślenia poszczególnych filozofów, właściwych im sposobów formułowania i rozwiązywania problemów filozoficznych. Nabycie umiejętności czytania tekstów filozoficznych ze zrozumieniem, referowania zawartych w nich idei oraz dyskusowania na ich temat.
------------------------	---

**Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):**

**Wykład**

1. Rozpad późnośredniowiecznych koncepcji świata i człowieka. Renesansowa reinterpretacja Boga, człowieka i świata. Renesans myśli antycznej: neoplatonizm, neoarystotelizm, neostoicyzm.

- C. Kartezjusz. Metodyczne wątplenie i status poznania pewnego. Metoda analityczna. Cogito ergo sum. Epistemologia a metafizyka.
- D. Pascal. Źródła inspiracji: Kartezjusz i Montaigne. Porządek rozumu i porządek serca.
- E. Empiryzm brytyjski jako próba rozwiązania kartezjańskiego impasu epistemologicznego i dualizmu ontycznego (problem psychofizyczny).
- F. System filozoficzny Leibniza.
- G. Filozofia krytyczna Kanta. Teoria poznania i „przewrót kopernikański”.
- H. Kantowska etyka i filozofia człowieka.
- I. Hegel. Fenomenologia ducha: człowiek i dzieje.

9. Filozofia analityczna (Carnap, Wittgenstein, Ayer).

10. Filozofia życia (Bergson).

11. Fenomenologia (Husserl, Scheler, Hartmann).

12. Filozofia egzystencji (Jaspers, Heidegger, Sartre, Camus).

13. Filozofia nadziei (Tischner).

14. Strukturalizm (Lévi-Strauss, Foucault) i poststrukturalizm (Derrida, Baudrillard).

15. Pragmatyzm i neopragmatyzm

**Konwersatorium**

Analiza tekstów źródłowych pod kątem treści programowych realizowanych na wykładach.

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Wł. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i>, t. II, III (różne wydania)</li> <li>6. F. Coppleston, <i>Historia filozofii</i>, t. III, IV, V, VI, PAX, Warszawa 2001</li> <li>7. J. Delumeau, <i>Cywilizacja Odrodzenia</i>, Warszawa 1987</li> <li>8. K. Jaspers, <i>Filozofia egzystencji. Wybór pism</i>, przeł. D. Lachowska, A. Wołkiewicz, Warszawa 1990.</li> <li>9. I. Kant, <i>Uzasadnienie metafizyki moralności</i>, PWN, Warszawa 1986</li> <li>10. S. Kijaczko, <i>Immaterializm: epistemologia i metafizyka. Próba interpretacji filozofii George'a Berkeley'a</i>, Wyd. UO, Opole 2002.</li> <li>11. S. Kijaczko, <i>John Dewey i idea filozofii pragmatystycznej</i>, Wyd. UO, Opole 2009.</li> <li>12. L. Kołakowski, K. Pomian (red), <i>Filozofia egzystencjalna</i>, Warszawa 1965.</li> <li>13. O. Hoffe, <i>Immanuel Kant</i>, Warszawa 1995.</li> <li>14. W. Mackiewicz, <i>Filozofia współczesna w zarysie</i>, Warszawa 2016.</li> <li>15. B. Suchodolski, <i>Narodziny nowożytnej filozofii człowieka</i>, Warszawa 1963.</li> <li>16. <i>Filozofia XX wieku</i> (seria Myśli i Ludzie), red. Z. Kuderowicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 2002, t. 1–2 (wybrane fragmenty)</li> </ul>
	<b>uzupełniająca</b>	1. T. Szubka, <i>Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia</i> , Wrocław 2009

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Zna najważniejsze koncepcje filozofii i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życia osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład	K_W01

	ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.			
2	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erystycznych. Zna podstawy semiotyki, rachunku zdań oraz teorii zbiorów . Wie jakie są ich możliwe zastosowania praktyczne	przedstawienie prezentacji multimedialnych	Konwersatorium	K_WO4
3	Zna filozoficzne dyskusje wokół najważniejszych dylematów współczesności.		Wykład	K_WO5
4	Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować. Potrafi korzystać ze swej kultury filozoficznej w praktyce. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy badanych wypowiedzi, stosownie do ich istotności.	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Konwersatorium	K_U02
5	Potrafi prowadzić rozmowę w oparciu o założenia dialogu sokratejskiego. Umiejętnie korzysta ze swojej wiedzy z obszaru filozofii oraz z kultury logicznej. Potrafi poprawnie definiować, rozpoznawać poprawność wnioskowań i uzasadniać twierdzenia.	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Konwersatorium	K_U03
6	Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doбором literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład Konwersatorium	K_U04

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Wykład (platforma MS Teams)</b>	30		1,2
<b>Konwersatorium (platforma MS Teams)</b>	30		1,2
<b>Konsultacje (platforma MS Teams)</b>	4		0,1
<b>Przygotowanie eseju zaliczeniowego</b>		12	0,5
<b>Praca nad tekstami źródłowymi</b>		12	0,5
<b>Przygotowanie prezentacji multimedialnych</b>		12	0,5
<b>Przygotowanie do egzaminu</b>		25	1
<b>Suma godzin</b>	64	61	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	125		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			5
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2,5
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Procesy coachingowe			5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordinator przedmiotu	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	601958343	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	podstawowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	VI		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Coaching – wprowadzenie, Narzędzia coachingowe		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	

<b>Wykład</b>	<b>30</b>	Egzamin w formie rozmów indywidualnych. Kryteria oceny: -rozumienie podstawowych pojęć psychologii i filozofii procesu -umiejętność zastosowania tych pojęć w odniesieniu do prowadzonych przez siebie procesów
<b>Konwersatorium</b>	<b>30</b>	Zaliczenie z oceną. Zaliczenie komponenty wiedzy na podstawie 2 prac pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych. Ocena końcowa jest średnią ocen częściowych Na podstawie samodzielnie przeprowadzonego procesu coachingowego i jego opisu. Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie opisu zawierającego wszystkie istotne elementy samodzielnie przeprowadzonego procesu coachingowego. Kryteria oceny: podążanie za procesem, poprawne sformułowanie celu, uwzględnienie procesu wtórnego.
<b>Cele przedmiotu</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wielowymiarową naturą procesów coachingowych. Wyjaśnienie podstawowych pojęć z obszaru psychologii i filozofii procesu. Głównym celem konwersatorium jest rozwijanie przez studentów umiejętności rozumienia i moderowania procesów coachingowych i autoterapeutycznych z uwzględnieniem procesów wtórnych.	
<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład, pogadanka, metody aktywne ( odgrywanie ról, praca w grupach, think-pair-share, quizz), dialog sokratejski, dyskusja, projekt -sesje coachingowe z informacją zwrotną, sesje próbne, wideorecording	

**Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):**

**Wykład:**

1. Proces źródłowy. Proces pierwotny i wtórny w ujęciu filozofii i psychologii procesu.
2. Wertykalny i horyzontalny wymiar procesu w ujęciu filozofii procesu.
3. Fazy i etapy w procesach coachingowych
4. Praca w kontekście procesu wtórnego. Strażnicy i wygnańcy w ujęciu systemu wewnętrznej rodziny Schwarza.
5. Psychologia procesu Arnolda Mindella i jej zastosowanie w coachingu
6. Paradoks czasu Zimbardo. Diagnoza perspektyw czasowych.
7. Proces coachijngowy, Krzywa Fishera. Analiza i interpretacja
8. Proces coachingowy – struktura. Analiza procesowa schematu GROW
9. Procesowe podejście do wyznaczania celów i tworzenia wizji (narzędzia „Linie czasu” i „Koło rozwojowe”)
10. Coaching procesowy w ujęciu Platońskim. Platońska psychoanaliza, Sokratejska ironia, coaching prowokatywny.
11. Dialog sokratejski jako proces poszukiwania esencji na przykładzie Eutyfrona
12. Narzędzia przywracania równowagi. Przywracanie równowagi jako proces w różnych tradycjach duchowych (buddyjskiej, platońskiej, karmelitańskiej, ignacjańskiej)
13. Analiza ćwiczeń „działanie flow”. „uświadomione mówienie”, coaching równowagi
14. Ewaluacja procesów coachingowych - kryteria. Rola kodeksu etycznego
15. Podsumowanie

**Konwersatorium :**

**Konwersatorium: część 1 omawianie zagadnień z wykładu**

**Część 2 : wykonywanie ćwiczeń i ich analiza w trakcie zajęć**

**Ćwiczenia do wykonania przez studentów w czasie zajęć i ich omówienia**

**Ćwiczenia w parach:**

1. Skąd taka myśl? Przeniesienie i przeciwprzeniesienie .
2. “Moje tu i teraz”. Ćwiczenie do wykonania na zajęciach przez wybrane osoby i omówienia przez grupę
3. Ćwiczenia z obszaru IFS
4. Krótkie sesje z uwagą skierowaną na proces

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Coaching. Zbiór narzędzi wspierania i rozwoju, Warszawa 2013</p> <p>P. Leśniak, Filozofia tu i teraz. Ontologia procesu jako podstawa coachingu filozoficznego <i>Studia Philosophiae Christianae</i> 2018 LIV nr 3, s. 111-149</p> <p>Psychoterapia. Szkoły i metody. Podręcznik akademicki, Grzesiuk L., Suszek H., Warszawa 2011</p> <p>R. Schwarz, System wewnętrznej rodziny, Warszawa 2019</p> <p>F. Anderson, M. Sweezy, R. Schwarz, Przewodnik po terapii IFS, Poznań 2020</p> <p>A. Mindell, Śniące ciało, Warszawa 1989</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>J. Cobb, Słownik pojęć Whiteheada, Kraków 2016</p> <p>Ph. Zimbardo, J. Boyd, Paradoks czasu, Warszawa 2017</p> <p>Ph. Zimbardo, R. Sword, Siła czasu, Warszawa 2013</p> <p>K. Wilber, Niepodzielone, Poznań 1996</p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student opisuje podstawowe pojęcia filozofii i psychologii procesu	Prace pisemne cząstkowe	wykład	K_W01 K_U03
2	Student wyjaśnia w jaki sposób pojęcia te stosuje się w coachingu filozoficznym	Prace pisemne cząstkowe	wykład	K_W01 K_U03
3	Student potrafi uwzględnić pojęcia procesowe podczas prowadzenia sesji	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	konwersatorium	K_U01
4	Potrafi zaplanować sesję coachingową z uwzględnieniem prawidłowości opisywanych przez psychologię i filozofię procesu	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	konwersatorium	K_U01 K_W01
5	Student trafnie interpretuje wydarzenia w czasie prowadzonego przez siebie procesu coachingowego	Odpowiedź ustna	Wykład, konwersatorium	K_W01 K_U01 K_U03
6	Student „podąża za procesem” w trakcie sesji	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	konwersatorium	K_U01

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykład (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	30	0	1,2
Konwersatorium (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	15	0	0,6



<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	2		0,1
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>	0	5	0,2
<b>Prace cząstkowe</b>	0	12	0,5
<b>Przygotowanie projektu (sesji)</b>		10	0,4
<b>Suma godzin</b>	45	27	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	72		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			1,9
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

## Przedmioty kierunkowe

Wprowadzenie do psychologii			4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych, Instytut Psychologii UO		
Koordynator przedmiotu	Katarzyna Błońska	katarzyna.blonska@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Katarzyna Błońska	605 237 370	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	kierunkowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	I		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Niewymagane		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Wykład	30	Wykład: zaliczenie (E) Egzamin pisemny (test)	
Ćwiczenia	15	<p>Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę (ZO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena z aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena z zadań cząstkowych przygotowywanych na ćwiczenia</li> <li>- prezentacja wybranego zagadnienia – analiza studium przypadku</li> <li>- test wielokrotnego wyboru</li> </ul> <p>Nieobecności na zajęciach wymagają wykonania dodatkowego ćwiczenia zaliczeniowego celem uzupełnienia materiału.</p> <p>W ramach zajęć ćwiczeniowych można zdobyć 60 punktów, z czego do zaliczenia koniecznych jest minimum 31.</p> <p>Punktacja do oceny z ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>31-36 -dst</li> <li>37-42 - dst plus</li> <li>43-48 - db</li> <li>49-54 - db plus</li> <li>55-60 - bdb</li> </ul>	
Cele przedmiotu	- <b>w zakresie wiedzy</b> - wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu psychologii ogólnej. Pokazanie różnych koncepcji psychologicznych omawiających funkcjonowanie człowieka od najdawniejszych czasów do współczesności, zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami psychologii oraz mechanizmami funkcjonowania psychicznego człowieka w społeczeństwie.		

	<p>- <b>w zakresie umiejętności</b> - rozpoznawanie zasad: gromadzenia, przechowywania i przetwarzania doświadczeń. Rozumienie zasad działania procesów emocjonalnych i motywacyjnych dynamizujących zachowanie człowieka. Poznanie reguł spostrzegania społecznego oraz wybranych umiejętności interpersonalnych powinno przyczynić się do większej skuteczności własnych działań w relacjach prywatnych i instytucjonalnych.</p> <p>- <b>w zakresie kompetencji</b> - uwrażliwienie na specyfikę funkcjonowania człowieka zarówno w sferze indywidualnej jak i grupowej z uwzględnieniem aspektów historii myśli psychologicznej.</p>
--	---

**A. Problematyka wykładu:**

1. Współczesna definicja psychologii. Wiedza psychologiczna: potoczna, przednaukowa, naukowa. Teoria psychologiczna jako organizacja naukowej wiedzy psychologicznej.
2. Przedmiot psychologii i metodologia badań psychologicznych w różnych orientacjach psychologicznych.
3. Psychologiczne koncepcje człowieka
4. Nieświadoma aktywność psychiki jako przedmiot psychoanalizy, popędy, lęki. Założenia koncepcji Freuda.
5. Zachowanie jako wyłączny przedmiot psychologii: źródła i założenia koncepcji behawiorystycznej.
6. Założenia psychologii humanistycznej i ewolucyjnej.
7. Najważniejsze założenia psychologii poznawczej.

**B. Problematyka ćw./lab./kon./sem.:**

1. Percepcja – organizacja obrazu świata i własnej osoby. Spostrzeganie oparte na właściwościach zmysłów. Złudzenia optyczne.
2. Neurobiologiczne podstawy funkcjonowania procesów poznawczych.
3. Procesy poznawcze - uczenie się, pamięć, myślenie, rozumowanie, twórczość.
4. Procesy emocjonalne – źródła i natura emocji.
5. Motywacja – najważniejsze pojęcia.
6. Problematyka różnic indywidualnych z perspektywy wybranych teorii temperamentu i osobowości.
7. Inteligencja - definicje, źródła, pomiar.

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Strelau J.(Red.). (2000). Psychologia, Podręcznik akademicki.  Zimbardo P. G., (1999). Psychologia i życie Warszawa. PWN.  Oatley K., Jenkins J. M., (2005). Zrozumieć emocje. Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN.  Anderson J.R. (1998). Uczenie się i pamięć. Warszawa. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Cialdini, R. (1994). Wywieranie wpływu na ludzi. GWP  Eysenck, H., Eysenck, M. (1998). Podpatrywanie umysłu. GWP  Kozielecki J., 2000, Koncepcje psychologiczne człowieka, Warszawa, PWN;  Tomaszewski T., /red./ 1992, Psychologia ogólna, Warszawa, PWN</p>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Posiada wiedzę w zakresie współczesnych teorii psychologicznych dotyczących osobowości, emocji i motywacji.	Test egzaminacyjny	Wykład	<b>K_W12 K_W06</b>
2	Zna wybrane nurty psychologiczne i wiążące się z nimi techniki terapeutyczne pochodzące, wie jakie są ich zastosowania w coachingu filozoficznym	Test egzaminacyjny	Wykład	<b>K_W11</b>
3	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne.	Test egzaminacyjny	Wykład	<b>K_W06</b>

4	Docenia znaczenie wrażliwości społecznej i roli inteligencji emocjonalnej; posiada umiejętność obserwacji procesów emocjonalnych własnych i innych osób	Odpowiedź ustna (ocena z zadań cząstkowych przygotowywanych na ćwiczenia)	Ćwiczenia	K_U07
5	potrafi wyjaśnić podstawowe relacje człowiek – społeczeństwo: w jaki sposób czynniki społeczne i strukturalne oddziałują na indywidualne zachowania i formowanie się tożsamości jednostki oraz jak działania jednostek oddziałują na struktury społeczne	Praca pisemna (prezentacja wybranego zagadnienia)	Ćwiczenia	K_U07 K_U09
6	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych kompetencji społecznych	ocena z aktywności oraz ćwiczeń i zadań realizowane na zajęciach	Wykład i ćwiczenie	K_K11 K_K07

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykłady	30	0	1,2
Ćwiczenia	15	0	0,6
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	5		0,2
Przygotowanie do egzaminu	0	20	0,8
Przygotowanie prac cząstkowych na ćwiczenia	0	15	0,6
Przygotowanie do testu z zakresu ćwiczeń		15	0,6
<b>Suma godzin</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	
<b>Suma wszystkich godzin</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			4
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Trening Interpersonalny			2
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordinator przedmiotu	Przemysław Zdybek	pzdybek@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Przemysław Zdybek	pzdybek@uni.opole.pl	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PTRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów		kierunkowe	
Język prowadzenia zajęć		polski	
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot		I	
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)		brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams	
		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	
Warsztat	30	<p>Zaliczenie z oceną.</p> <p>Część teoretyczna warsztatów: ocena aktywności i zaangażowania w warsztaty na podstawie -zadań realizowanych podczas zajęć 50% oceny końcowej.</p> <p>Zaangażowanie w przygotowanie własne i zadania domowe prezentowane na zajęciach 50% oceny końcowej</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie co najmniej 25% z zadań realizowanych podczas zajęć i 25% z zadań domowych.</p>	
Cele przedmiotu	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesem grupowym, jego przebiegiem i konsekwencjami. Celem ponadto jest uczestnictwo w zajęciach rozwijających umiejętności psychologiczne takie jak empatia, nazywanie i wyrażanie uczuć, współpraca w grupie, poznanie własnych procesów psychicznych i prawidłowe rozumienie zjawisk psychicznych innych ludzi na podstawie procesów grupowych</p>		
<p>Zagadnienia poruszane podczas treningu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym są emocje własne i jak ich doświadczam?</li> <li>2. Jak mogę nazwać emocje własne i innych osób?</li> <li>3. Wyrażanie uczuć wobec innych</li> <li>4. Podstawowe umiejętności psychologiczne : empatia, klaryfikacja, konfrontacja</li> <li>5. Świadomość przebiegu procesu grupowego i mojej relacji do innych osób w grupie</li> <li>6. Znajomość procesu grupowego i umiejętność korzystania z niego w pracy z klientem</li> </ol>			

Literatura	podstawowa	<p>Cenin, M. (1993). <i>Trening psychologiczny: analiza efektywności w trudnych sytuacjach zadaniowych</i> (No. 1498). Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego.</p> <p>Jedliński, K. (2008). <i>Trening interpersonalny</i>. Virtualo.</p> <p>Zaborowski, Z. (1997). <i>Trening interpersonalny: podstawy teoretyczne: procesy, techniki</i>. Wydaw. Naukowe "Scholar".</p> <p>Mellibruda, J. (1988). Program treningu interpersonalnego dla nauczycieli. <i>Instytut Kształcenia Nauczycieli, Warszawa</i>.</p>
	uzupełniająca	<p>Aronson, E. (1995). <i>Człowiek - istota społeczna</i>. Warszawa: PWN.</p> <p>Cialdini, R.B. (1994). <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>. Gdańsk: GWP.</p> <p>Dymkowski, M. (1996). <i>Samowiedza w okowach przywdziewanych masek</i>. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN.</p> <p>Kenrick T., Steven N. Cialdini R. (2002). <i>Psychologia społeczna. Rozwiązane tajemnice</i>. Gdańsk: GWP.</p> <p>Leary, M.R. (1999). <i>Wywieranie wrażenia na innych: O sztuce autoprezentacji</i>. Gdańsk: GWP.</p> <p>Leary M., Kowalski R. (2001). <i>Lęk społeczny</i>. Gdańsk: GWP.</p> <p>Miller R. S. (1999). <i>Niepewność i zakłopotanie</i>. Gdańsk: GWP.</p> <p>Wojciszke, B. (2002). <i>Człowiek wśród ludzi, Zarys psychologii społecznej</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar”.</p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Posiada wiedzę w zakresie współczesnych teorii psychologicznych dotyczących osobowości, emocji i motywacji.	Zadania domowe	warsztat	K_W06
2	Ma podstawową wiedzę o prawidłowościach komunikacji interpersonalnej. Zna pojęcie procesu grupowego, jego możliwych zakłóceń i form	Zadania domowe, aktywność na zajęciach	warsztat	K_W12
3	Potrafi rozpoznawać emocje, uczucia oraz intencje i motywy innych ludzi. Docenia znaczenie wrażliwości społecznej oraz inteligencji emocjonalnej. Potrafi interpretować sytuacje społeczne z perspektywy mechanizmów psychologicznych.	Uczestnictwo w ćwiczeniach podczas zajęć	warsztat	P6S_UW
4	Trafnie rozpoznaje własne stany psychiczne oraz innych ludzi, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i rozpoznaje role grupowe	aktywność na zajęciach	warsztat	P6S_UW
5	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej	aktywność na zajęciach, case study	warsztat	P6S_UW
6	Podejmuje działania na rzecz własnego rozwoju osobistego i rozwoju innych ludzi oraz poszukuje optymalnych warunków dla rozwoju	Aktywność na zajęciach	warsztat	P6S_KO

#### PUNKTY ECTS

<b>Forma aktywności</b>	<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Warsztaty</b>	30		1,2
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>			
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>		10	0,4
<b>Praca w zespole</b>		10	0,4
<b>Suma godzin</b>	30	20	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	50		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Life coaching			2
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii		
Koordinator przedmiotu	Grzegorz Francuz		
Prowadzący przedmiot	Grzegorz Francuz	<a href="mailto:franc@uni.opole.pl">franc@uni.opole.pl</a>	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów		Przedmioty kierunkowe	
Język prowadzenia zajęć		polski	
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot		I	
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)		brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztaty:  ćwiczenia praktyczne	<b>30</b>	Zaliczenie na ocenę  Warunkiem zaliczenia uczestnictwo w warsztatach realizacja ćwiczeń praktycznych. Aktywne uczestnictwo w warsztatach, wykonywanie ćwiczeń, prowadzenie zeszytu ćwiczeń, przygotowanie sesji coachingowej	
<b>Metody dydaktyczne</b>	praca w grupach praca w parach analiza przypadków  rozwiązywanie zadań, dyskusja  prezentacja multimedialna z dyskusją, metody warsztatowe		
<p><b>Cele przedmiotu</b> Zapoznanie z ideą life coachingu. Wskazanie znaczenia harmonii pomiędzy różnymi obszarami życia i jej znaczenia dla szczęścia człowieka. Ukazanie metod pracy z umysłem, które prowadzą do szczęścia ludzkiego.</p> <p><b>Treści programowe</b> Całościowe ujmowanie człowieka – harmonia i ekologia życiowa. Sposoby wyznaczanie celów. Wizualizacja najlepszego scenariusza życia. Kim jestem? Układ tożsamości. Sztuka akceptacji. Co dla mnie jest najważniejsze? Za co jestem wdzięczny/a? (znaczenie wdzięczności i życzliwości dla szczęśliwego życia). Sztuka delektowania się chwilą i bycia tu i teraz. Co najbardziej lubię robić? (poczucie zaangażowania, flow). W jaki sposób planuję swój czas? Moje mocne strony i talenty. Moje przekonania. Przekonania a emocje i dobre życie. Na czym polega inteligencja emocjonalna?</p>			



<p>Mindfulness.          Psychologia pozytywna o szczęściu.          Psychologia pozytywna a filozoficzne ujmowanie szczęścia.          Mity o szczęściu          Poszukiwanie sensu życia.          Praktyczne metody uzyskiwania spokoju wewnętrznego i koncentracji.</p>				
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Block H. Stanley , Block Bryant Carolyn, Powrót do zmysłów. Ciało - dusza</li> <li>• Jarosław Gibas, Życie. Następny poziom. Coaching transpersonalny</li> <li>• Maciej Bennewicz, Coaching Tao</li> <li>• Maja Wilczyńska, Małgorzata Nowak, Jolanta Kučka, Joanna Sawicka, Katarzyna Sztajerwald, Moc coachingu. Poznaj narzędzia rozwijające umiejętności i kompetencje osobiste.</li> </ul>		
	<b>uzupełniająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oliver Burkeman, Szczęście. Poradnik dla pesymistów</li> <li>• Jon Kabat-Zinn, Gdziekolwiek jesteś bądź</li> <li>• Sonja Lyubomirsky, Mity o szczęściu</li> <li>• Shamash Alidina, Mindfulness dla bystrzaków</li> <li>• Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji</li> </ul>		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna pojęcie coachingu filozoficznego, Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych.</li> </ul>	Odpowiedź ustna	warsztaty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_W02</li> <li>• K_W09</li> <li>• K_W07</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozumie czynniki leżące u podłoża zmian rozwojowych w ciągu całego życia człowieka. Zna i rozumie podstawowe terminy związane z psychologią rozwoju człowieka</li> </ul>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma wiedzę na temat aspektów moralnych pracy coacha i świadomość dylematów etycznych z nią związanych. Zna kodeks etyczny coacha i rozumie potrzebę jego stosowania</li> </ul>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi przeprowadzić profesjonalną sesję coachingu filozoficznego. Poprawnie zawiera kontrakt z klientem. Umie doprowadzić do prawidłowego sformułowania celu sesji i zadbać o efektywność procesu</li> </ul>	Zaangażowanie w ćwiczenia, samodzielne przeprowadzenie sesji, udział w analizie sesji.	warsztaty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_U01</li> <li>• K_U05</li> <li>• K_U06</li> </ul>

2.	<p>coachingowego. Trafnie dobiera narzędzia coachingowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi organizując proces coachingowy, uwzględnić wiedzę o prawidłowościach rozwoju człowieka, emocjach oraz motywacji ludzkiej.</li> <li>Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w obszarach związanych z coachingiem.</li> </ul>			
3.				
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością coacha za proces coachingowy, a także z uczciwością naukową oraz rzetelnością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego</li> <li>Promuje profesjonalizm i standardy etyczne prowadzenia procesów coachingowych</li> <li>Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii ekspertów w danej dziedzinie</li> </ul>	<p>Zaangażowanie w ćwiczenia Rozmowa</p>	<p>warsztaty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>K_K03</li> <li>K_K09</li> <li>K_K01</li> </ul>
2.				
3.				

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Warsztaty (platforma MS Teams)</b>	30		1,1
<b>Konsultacje (platforma MS Teams)</b>	2		0,1
<b>Przygotowanie do zajęć, do zaliczenia</b>		12	0,5
<b>Przygotowanie i samodzielna analiza sesji, prowadzenie zeszytu ćwiczeń</b>		8	0,3
<b>Suma godzin</b>	32	20	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	52		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			1,2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Narzędzia coachingowe			5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordynator przedmiotu	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	601958343	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	kierunkowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	III		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Coaching - wprowadzenie		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	
Wykład	30	Egzamin. Część teoretyczna ćwiczeń ocena na podstawie 3 prac (300 słów) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych na zakończenie każdej z 3 części ćwiczeń (40% oceny końcowej)	
Ćwiczenia	30	Zaliczenie części praktycznej. Student prowadzi sesje coachingowe i autocoachingowe z użyciem poznanych narzędzi. Opisuje narzędzia wprowadzane do procesu autocoachingowego oraz te wprowadzane do sesji coachingowych. Warunkiem zaliczenia jest przeprowadzenie i przedstawienie opisu procesu autocoachingowego (20% oceny) oraz procesu coachingowego (40% oceny)	
Cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi rodzajami narzędzi stosowanymi w profesjonalnym coachingu oraz ćwiczenie zastosowania tych narzędzi w praktyce.		
Metody dydaktyczne	Wykład, pogadanka, metody aktywne ( odgrywanie ról, praca w grupach, think-pair-share, quizz), dialog sokratejski, dyskusja, projekt -sesje coachingowe z informacją zwrotną, sesje próbne, wideorecording		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Wykład:</b>			
1. Dlaczego potrzebujemy narzędzi w coachingu? Rodzaje narzędzi			
2. Narzędzia badania potrzeb rozwojowych.			
3. Diagnostyka psychologiczna w coachingu.			
Enneagram i MBTI. Kiedy coach może proponować klientowi test psychologiczny?			
Rezyliencja jako cecha diagnostyczna. Wskaźnik coachowalności.			
Dlaczego coaching nie zawsze jest możliwy?			

4. Narzędzia organizacji procesu. Analiza schematu GROW  
Ćwiczenia w parach
6. Narzędzia budowania relacji.
7. Narzędzia tworzenia wizji i wyznaczania celów.
8. Narzędzia do pracy z motywacją i wartościami.
9. Narzędzia twórczego myślenia. Inspirowanie kreatywności.
10. Trzy role Walta Disneya.
11. Elementy psychodramy w coachingu. Rozumienie odmienności perspektywy innej osoby
12. Skrzynka morfologiczna. Narzędzie o filozoficznym rodowodzie. Analiza i synteza
13. Przełamywanie impasu. Wewnętrzny krytyk.
14. Narzędzia ewaluacji. Jak oceniać procesy coachingowe?
15. Stosowanie profesjonalnych narzędzi a „płynięcie w procesie coachingowym” . Rola ciała własnego w procesie coachingowym. Jak dostosowywać narzędzia do konkretnych potrzeb klienta? Podsumowania

**Każdy z tematów jest realizowany przeciętnie w czasie 2 godzin wykładów. Czas ćwiczeń podzielony jest na 3 części**

- 1. Ćwiczenia zastosowań narzędzi w sytuacjach abstrakcyjnych (10h)**
- 2. Wprowadzanie wybranych narzędzi do procesów auto-coachingowych (10h)**
- 3. Sesje indywidualne studentów i ich omówienia (10h)**

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Ł. Marciniak, S. Rogala-Marciniak, Coaching. Zbiór narzędzi wspierania i rozwoju, Warszawa 2013</p> <p>Coaching jako klucz do wewnętrznej motywacji, Czarkowska L. (red.), Warszawa 2017</p> <p>Małgorzata Kornacka, Boży coaching. Jak Biblia może pomóc w terapii? Warszawa 2019</p> <p>M. Behnke, Karolina Chlebosz, Magdalena Kaczmarek Trening mentalny. Psychologia sportu w praktyce, Zielonka 2017</p> <p>H. Palmer, Ennegram, 2001</p> <p>M. Rosenberg, Porozumienie bez przemocy, Warszawa 2018</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>John Whitmore: Coaching. Trening efektywności. Warszawa, 2011</p> <p>Tony Stoltzfus: Sztuka zadawania pytań w coachingu</p> <p>Piotr Leśniak, Filozofia tu i teraz. Ontologia procesu jako podstawa coachingu filozoficznego Studia Philosophiae Christianae 2018 LIV nr 3, s. 111-149</p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student opisuje funkcje podstawowych narzędzi w procesie coachingowym	Prace pisemne częstkowe	warsztat	<b>K_W02</b>
2	Wyjaśnia sposób działania poszczególnych narzędzi. Rozumie potrzebę dopasowania narzędzia do indywidualnych potrzeb klienta	Prace pisemne częstkowe	warsztat	<b>K_W02</b> <b>K_W03</b>
3	Potrafi dobierać odpowiednie narzędzie odpowiednio do fazy procesu coachingowego i sytuacji klienta	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	<b>K_U01</b> <b>K_U05</b>
4	Potrafi tworzyć własne narzędzia dostosowując je do celów procesu coachingowego	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	<b>K_U01</b> <b>K_U05</b>

5	Udziela umiejętnie informacji zwrotnych nt procesów prowadzonych w trakcie warsztatów.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_U11 K_U09
6	Szanuje autonomię i prywatność drugiej osoby. Rozumie swoją odpowiedzialność etyczna w procesie coachingowym.	Rozmowa w trakcie warsztatów Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_K03 K_K06 K_K10
<b>PUNKTY ECTS</b>				
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Wykłady		30		1,2
Ćwiczenia		30		1,2
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)		5		0,2
Przygotowanie do egzaminu		0	20	0,8
Przygotowanie prac cząstkowych		0	15	0,6
Przygotowanie projektu (sesji) 2 procesy wraz z ewentualnym nagraniem i opisami			25	1
Suma godzin		65	60	
Suma wszystkich godzin		125		
Liczba punktów ECTS				5
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego				2,2
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				0

<i>Coaching grupowy</i>		C 2	3
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023	
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki		
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny		
<b>Profil studiów</b>	praktyczny		
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Tomasz Femiak	tfemiak@gmail.com	
<b>Prowadzący przedmiot</b>	Tomasz Femiak	503 733 430	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>	Przedmiot kierunkowy		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>	polski		
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>	III		
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
<b>Warsztat</b>	45	Zaliczenie z oceną (ZO). Część teoretyczna warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności ( do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry szkoleniowej, energizera) (30% oceny), fragmentu opracowanego przez siebie szkolenia (30%).	
<b>Cele przedmiotu</b>	Przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności w pracy nad zmianą i rozwojem w grupie coachingowej (metodologia, strategia oddziaływania, cele i działania klientów). W trakcie zajęć student pozna narzędzia: badania potrzeb rozwojowych, organizacji procesu, budowania relacji, tworzenia wizji i wyznaczania celów, pracy z motywacją i wartościami, twórczego myślenia, refleksji, przełamywania impasu, ewaluacji procesu.		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Warsztat:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizacja kursu indywidualnej osoby w grupie;</li> <li>• Jednostka w grupie;</li> <li>• Korzystanie z doświadczeń grupy i metod jej przekazywanych;</li> <li>• Dobór członków grupy coachingowej;</li> <li>• Ustalanie potrzeby uczestników;</li> <li>• Dobór metod i tempa pracy grupy;</li> <li>• Coach przewodnik grupy (role, zasady, cele);</li> <li>• Sposoby aktywizowania członków grupy;</li> <li>• Wartości w pracy coacha grupowego;</li> <li>• Odpowiedzialność uczestników grupy za własne decyzje.</li> </ul>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	Lit. wykorzystywana podczas zajęć: Grela, J., Szewczak, R., Bloch, M. (2017). <i>Coaching grupowy</i> , Lublin: Słowa i Myśli.	

		<p>Britton J., (2016). <i>Skuteczny coaching grupowy. Zasoby, narzędzia, metody</i>. Warszawa: CO&amp;ME.</p> <p>Weinstein-Fitzgerald, K. (1999). <i>Action Learning</i>, Warszawa: P{etit.</p> <p>Schulz von Thun F. (2012). <i>Jak skutecznie przeprowadzić warsztaty z zakresu komunikacji. Praca metodą aktywizującą przeżywanie</i>, Kielce: Jedność.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Szewczak, R. (2014). <i>Coachingu zespołowego wart doświadczyć</i>, „Personel Plus”, Luty.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Marciniak Ł. T., Rogala-Marciniak S. (2012). <i>Coaching. Zbiór narzędzi wspierania w rozwoju</i>, Warszawa: Wolters Kluwer Polska.</p> <p>Vopel, K.W. (2001), <i>Zabawy, które łączą: otwartość i zaufanie w początkowej fazie istnienia grupy</i>. Kielce: Wydawnictwo Jedność T.1.</p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student zna, rozumie i objaśnia problematykę z zakresu prowadzenia coachingu grupowego (metodyka, komunikacja, zakres działania).	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W02
2	Student uwzględni zdobytą wiedzę w konstruowaniu prowadzonych przez siebie coachingach grupowe.	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W02 K_W03
3	Student jest w stanie sporządzić scenariusz coachingu grupowego.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U05
4	Student potrafi przeprowadzić samodzielnie zaplanowany przez siebie coaching grupowy.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01
5	Student umie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje coachingu grupowego. Skutecznie bada potrzeby szkoleniowe osób uczących się.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_K09 K_K10
6	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby edukacyjne innych osób. Jest świadomy istnienia różnych perspektywy poznawczych i umie je przyjmować.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_K09 K_K10

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Warsztaty</b>	45	0	1,8
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	2		0,1
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>	0	6	0,2
<b>Przygotowanie prac częściowych</b>	0	13	0,6

<b>Przygotowanie scenariusza szkolenia</b>		9	0,3
<b>Suma godzin</b>	47	28	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	75		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			1,9
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0



<i>Warsztaty Coachingowe I</i>		C 2	3
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023	
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki		
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny		
<b>Profil studiów</b>	praktyczny		
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Tomasz Femiak	tfemiak@gmail.com	
<b>Prowadzący przedmiot</b>	Tomasz Femiak	503 733 430	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>	Przedmiot kierunkowy		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>	polski		
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>	III		
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
<b>Warsztat</b>	45	Zaliczenie z oceną (ZO). Część teoretyczna warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności ( do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry szkoleniowej, energizera) (30% oceny), fragmentu opracowanego przez siebie szkolenia (30%).	
<b>Cele przedmiotu</b>	Stworzenie uczestnikom warsztatów możliwości indywidualnego doświadczenia pracy nad zmianą i rozwojem w procesie coachingowym (metodologia, strategia oddziaływania, cele i działania klientów). W trakcie zajęć student przeprowadzi i doświadczy procesów: badania potrzeb rozwojowych, budowania relacji, motywacyjnych, wyznaczania celów, pracy z wartościami, przełamywania impasu.		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Warsztat:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustalanie celów pracy;</li> <li>• Zasoby wewnętrzne klienta;</li> <li>• Korzystanie z indywidualnych doświadczeń osoby biorącej udział w coachingu;</li> <li>• Ustalanie potrzeb klienta;</li> <li>• Dobór metod coachingowych w pracy indywidualnej;</li> <li>• Tempo pracy;</li> <li>• Coach jako przewodnik/ „położnik” (role, zasady, cele);</li> <li>• Aktywizacja;</li> <li>• Wartości w pracy coacha;</li> <li>• Odpowiedzialność klienta za podejmowane decyzje.</li> </ul>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	Lit. wykorzystywana podczas zajęć:	

	<p><u>Marciniak, T., Rogala-Marciniak, S. (2012), <i>Coaching. Zbiór narzędzi wspierania rozwoju</i>, Warszawa: Wolters Kluwer Polska.</u></p> <p>Schulz von Thun, F. (2012). <i>Jak skutecznie przeprowadzić warsztaty z zakresu komunikacji. Praca metodą aktywizującą przeżywanie</i>, Kielce: Jedność.</p> <p><u>Bennewicz, M. (2008). <i>Coaching czyli Restauracja osobowości: jak odkryć tajemnice szczęściarzy i potem uzyskiwać jeszcze lepsze rezultaty?</i> Warszawa: G + J Gruner + Jahr Polska.</u></p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p><u>Sidor-Rzadkowska, M. (2012. ). <i>Profesjonalny coaching: Zasady i dylematy etyczne w pracy coacha</i>, Warszawa: Wolters Kluwer Polska.</u></p> <p>Szulc, W. (2008). <i>Coaching misja życia</i>, Gliwice: Złote Myśli.</p>
<b>uzupełniająca</b>	<p>Łączyński R., Platas Ruiz V., Miquel Piqué J., Marzocchi S., Kozerska M. (2015). <i>Coaching dostosowany do indywidualnych potrzeb osób o średnim i niższym profilu zawodowym</i>, Warszawa: Fundacja Polska - Europa - Polonia.</p> <p><u>Mokrzan, M. (2019). <i>Klasa, kapitał i coaching w dobie późnego kapitalizmu. Perswazja neoliberalnego urządzania</i>, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.</u></p>

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student zna, rozumie i objaśnia problematykę z zakresu prowadzenia coachingu grupowego (metodyka, komunikacja, zakres działania).	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W02
2	Student uwzględni zdobytą wiedzę w konstruowaniu prowadzonych przez siebie coachingach grupowe.	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W02 K_W03
3	Student jest w stanie sporządzić scenariusz coachingu grupowego.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U05
4	Student potrafi przeprowadzić samodzielnie zaplanowany przez siebie coaching grupowy.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01
5	Student umie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje coachingu grupowego. Skutecznie bada potrzeby szkoleniowe osób uczących się.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_K09 K_K10
6	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby edukacyjne innych osób. Jest świadomy istnienia różnych perspektywy poznawczych i umie je przyjmować.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_K09 K_K10

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
------------------	----------------------------	--------------------------------------	---------------------

<b>Warsztaty</b>	45	0	1,8
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	2		0,1
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>	0	6	0,2
<b>Przygotowanie prac cząstkowych</b>	0	13	0,6
<b>Przygotowanie scenariusza szkolenia</b>		9	0,3
<b>Suma godzin</b>	47	28	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	75		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			1,9
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Psychologia społeczna			4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych, Instytut Psychologii UO		
Koordinator przedmiotu	Katarzyna Błońska	katarzyna.blonska@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Katarzyna Błońska	605 237 370	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	kierunkowe		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	II		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Wprowadzenie do psychologii		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Wykład	30	Wykład: zaliczenie (Z) - kolokwium pisemne	
Ćwiczenia	15	<p>Ćwiczenia: zaliczenie na ocenę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena z aktywności oraz ćwiczeń i zadań realizowane na zajęciach</li> <li>- prezentacja wybranego zagadnienia - eksperymentu</li> <li>- przygotowanie pisemnej pracy dotyczącej problematyki spostrzegania siebie lub postaw</li> <li>- przygotowanie plakatu (lub inna kreatywna forma prezentacji) z wybranego zagadnienia dotyczącego grupy i procesów grupowych</li> </ul> <p>Nieobecności na zajęciach wymagają wykonania dodatkowego ćwiczenia zaliczeniowego celem uzupełnienia materiału.</p> <p>W ramach zajęć ćwiczeniowych można zdobyć 60 punktów, z czego do zaliczenia koniecznych jest minimum 31.</p> <p>Punktacja do oceny z ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>31-36 -dst</li> <li>37-42 - dst plus</li> <li>43-48 - db</li> <li>49-54 - db plus</li> <li>55-60 - bdb</li> </ul>	
<b>Cele przedmiotu</b>	- <b>w zakresie wiedzy</b> – Student ma wiedzę o przedmiocie i zakresie psychologii społecznej; zna specyfikę i kierunki jej rozwoju oraz wybrane metody i narzędzia opisu, w tym techniki pozyskiwania danych, analizowania zjawisk społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości; zna mechanizmy wywierające wpływ na zachowania społeczne.		

	<p>- <b>w zakresie umiejętności</b> - Student posługując się specjalistyczną terminologią psychologiczną potrafi obserwować, interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne; posiada umiejętność samodzielnego rozpoznawania i interpretacji zachowań człowieka, formułowania własnych opinii na ten temat.</p> <p>- <b>w zakresie kompetencji</b> - ma świadomość praktycznego wykorzystania psychologii społecznej, świadomość zasad etyki badań eksperymentalnych, lepiej rozumie zachowania społeczne odwołując się do teorii i badań.</p>
--	--

**Treści programowe:**

Treści realizowanych podczas zajęć, przy czym uwzględnia się podział na poszczególne formy zajęć, na przykład:

**C.** Problematyka wykładu:

1. Psychologia społeczna jako nauka. Wprowadzenie do psychologii społecznej.
2. Metody badawcze w psychologii społecznej – metoda eksperymentalna na przykładzie serii eksperymentów.
3. Reguły wpływu społecznego w ujęciu R. Cialdiniego. Wpływ społeczny a manipulacja.
4. Poznanie społeczne. Rola schematów, skryptów i teorii potocznych w rozumieniu świata społecznego. Heurystyki.
5. Teoria dysonansu poznawczego w świetle badań eksperymentalnych.
6. Zachowania prospołeczne vs agresja społeczna
7. Atrakcyjność interpersonalna.
8. Konflikty społeczne.

**D.** Problematyka ćw./lab./kon./sem.:

1. Konformizm i czynniki nasilające uległość wobec grupy w świetle badań eksperymentalnych
2. Procesy grupowe
3. Postawy i ich zmiana
4. Stereotypy i uprzedzenia społeczne
5. Spostrzeganie siebie. Natura Ja. Kierowanie wrażaniem
6. Spostrzeganie społeczne - zachowania niewerbalne, modele atrybucji, ocenianie ludzi.

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Aronson E. (red., 2002). Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Aronson.E., Wilson, T., D., Akert, R.,M. (1997). Psychologia Społeczna. Serce i umysł. Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo.</p> <p>Cialdini R. (1994 i kolejne wydania). Wywieranie wpływu na ludzi. Gdańsk: GWP.</p> <p>Doliński D. (2000). Psychologia wpływu społecznego. Wrocław: Ossolineum.</p> <p>Wojciszke B. (2011 i kolejne wydania). Psychologia społeczna. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.</p> <p>Szutrowa (red.), „Złudzenia, które pozwalają żyć”, PWN, Warszawa, 2001.</p> <p>Szmajke A. (1999). Autoprezentacja. Maski, pozy, miny. Olsztyn: Ursa Consulting.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Wojciszke B. (2004). Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej. Seria: Wykłady z Psychologii, tom 8. Warszawa</p> <p>Forsterling, F. (2001). Atrybucje. Podstawowe teorie, badania i zastosowanie. Gdańsk 2005.</p> <p>Leary, M. (2005). Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk: GWP</p> <p>Nelson, T. D. (2003). Psychologia uprzedzeń. Gdańsk: GWP.</p>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	zna psychologiczne uwarunkowania więzi społecznych; ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach; opisuje role i funkcje organizacyjne w języku psychologii społecznej	Test zaliczeniowy/ ocena z aktywności oraz ćwiczeń i zadań realizowane na zajęciach	Wykład i ćwiczenia	<b>K_W12</b> <b>K_W06</b>
2	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami;	Ćwiczenia	Ćwiczenia	<b>K_U10</b>

	posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej			
3	Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł pisanych i elektronicznych na temat psychologii człowieka; stosuje podstawowe pojęcia z zakresu psychologii społecznej	Pisemna praca	Wykład i ćwiczenie	K_K08 K_U05
4	Potrafi tworzyć własne narzędzia dostosowując je do analizy procesów społecznych	prezentacja wybranego zagadnienia - eksperymentu	Wykład i ćwiczenie	K_U01
5	Udziela umiejętnie informacji zwrotnych nt procesów prowadzonych interakcji społecznych	Praca pisemna (przygotowanie plakatu)	Wykład i ćwiczenie	K_K09 K_K10
6	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych kompetencji społecznych	ocena z aktywności oraz ćwiczeń i zadań realizowane na zajęciach	Wykład i ćwiczenie	K_K11 K_K07

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykłady	30	0	1,2
Ćwiczenia	15	0	0,6
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	5		0,2
Przygotowanie do egzaminu		20	0,8
Przygotowanie do zaliczenia	0	10	0,4
Przygotowanie prac cząstkowych	0	20	0,8
<b>Suma godzin</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	100		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			4
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

**KARTA PRZEDMIOTU**

Nazwa	<b>Warsztaty z arteterapii (ZP)</b>		
Kierunek	<b>Coaching filozoficzny</b>		
Poziom studiów	<b>licencjat</b>		
Kod		Punktacja ECTS	<b>3</b>
Wydział	<b>Nauk Społecznych</b>	Tryb studiów	<b>Stacjonarne</b>
Rok studiów	<b>II</b>	Semestr	<b>4</b>
Język przedmiotu	<b>polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			
Obszary	Efekty przedmiotowe	Odniesienia do efektów kierunkowych	
Wiedza	W 1 – zna prawidłowości i uwarunkowania dotyczące zastosowania arteterapii oraz jej zastosowania w coachingu filozoficznym Posiada podstawową wiedzę z zakresu wykorzystania arteterapii w różnych środowiskach	<b>K_W11</b> <b>K_W12</b>	
Umiejętności	U 1 – potrafi rozpoznawać swoje emocje i emocje innych, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i rozpoznaje role grupowe  U 2 – potrafi umiejętnie wykorzystać techniki arteterapeutyczne do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności w komunikacji interpersonalnej	<b>K_U07</b> <b>K_U11</b> <b>K_U12</b>	
Kompetencje społeczne	K 1 – wykazuje się empatycznym rozumieniem innych ludzi  K 2 - poszukuje wiedzy na temat własnego rozwoju i rozwoju innych ludzi oraz poszukiwania optymalnych warunków dla rozwoju	<b>K_K05</b>  <b>K_K09</b>	
Forma zajęć:	Warsztaty		
Metody prowadzenia wykładów	-		
Metody prowadzenia warsztatów	dyskusja (wielokrotna, panelowa), "burza mózgów", metoda sytuacyjna, metoda projektu, metody eksponujące, metoda inscenizacji		

Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie na ocenę											
Metody sprawdzania efektów kształcenia	Odpowiedzi ustne	Kolokwia	Sprawdzian praktyczny	Wykonanie zadania	Projekt indywidualny	Praca pisemna (esej, referat)	Udział w dyskusji	Aktywność na zajęciach	Projekty grupowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
	-	-	-	X	X	-	X	X	X	-	X	-
Udział procentowy w weryfikacji efektów (100%)	-	-	-	30	20	-	10	20	20	-	-	-
<b>TREŚCI MERYTORYCZNE</b>												
<b>Wymagania wstępne</b>	-											
<b>Cele przedmiotu</b>	<p>C 1 – Zgromadzenie wiadomości w zakresie prawidłowości arteterapii i uwarunkowań dotyczących jej zastosowania w coachingu filozoficznym.</p> <p>C 2 – Nabycie praktycznych umiejętności z zakresu wykorzystania metod i narzędzi arteterapeutycznych w obszarze coachingu filozoficznego.</p> <p>C 3 – Rozwijanie postaw empatycznych i umiejętności tworzenia przestrzeni do własnego rozwoju i rozwoju innych ludzi.</p>											
<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p><b>Warsztaty:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie arteterapii, rodzaje i zastosowanie terapii przez sztukę – 3 godz.</li> <li>2. Muzykoterapia percepcyjna (techniki kierowanej wyobraźni, trening autogeny Schultz, techniki relaksacyjne, wizualizacja) – 3 godz.</li> <li>3. Muzykoterapia aktywna (improwizacje, komunikacja niewerbalna) – 3 godz.</li> <li>4. Terapia przez sztukę plastyczną – techniki i zastosowanie (malowanie intuicyjne, mandale) – 6 godz.</li> <li>5. Ja i moja tożsamość. Autoportret. Ja w relacjach z innymi. Jak postrzegam siebie i jak jestem postrzegany – 3 godz.</li> <li>6. Choreoterapia i jej zastosowanie – 9 godz.</li> <li>7. Teatrotterapia – drama, pantomima, terapia przez sztuki teatralne – 9 godz.</li> <li>8. Filmoterapia i jej zastosowanie – 3 godz.</li> <li>9. Przygotowanie scenariuszy arteterapeutycznych do pracy z klientem – 6 godz.</li> </ol>											
<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bielańska A., Teatr, który leczy, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005</li> <li>2. Galińska E.: Podstawowe kierunki teoretyczne muzykoterapii, Zeszyt Naukowy 48, Akademia Muzyczna Wrocław 1990</li> <li>3. Janiszewski M.: Muzykoterapia aktywna, PWN, Warszawa-Łódź 1993</li> <li>4. Łoży B., Chmielnicka-Plaskota A. (red.): Arteterapia cz. 1 i 2. Wyd. Difin 2014</li> <li>5. Malchiodi C.A.: Arteterapia podręcznik. Wyd. Harmonia 2014</li> <li>6. Karolak W.: Rysunek w arteterapiach twórczości i sztuce. Wyd. Difin 2015</li> <li>7. Pędzich Z.: Psychoterapia tańcem i ruchem. Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2013</li> <li>8. Oster G.D.: Rysunek w psychoterapii. Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, 2005</li> </ol>											



<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kalinowska A.K., Kułak W.: Wpływ muzyki na organizm ludzki. Fizjoterapia 2010, 18, 4, str. 77-82</li> <li>2. Nicholson H., Applied drama. The gift of theatre, Wyd. Palgrave MacMillian, London 2005</li> <li>3. Shepherd S., Theatre, body and pleasure, Wyd. Routledge Taylor &amp; Francis Group, New York 2006</li> <li>4. Stachyra K. (red.): Podstawy muzykoterapii. UMCS Lublin, 2012</li> <li>5. Wiszniewski M., Uzdrawiający taniec. Terapeutyczne zastosowanie ruchu i tańca, Wyd. Studio Astropsychologii, Białystok 2005</li> </ol>		
<b>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</b>			
Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Rodzaj aktywności	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
	Wykład	-	-
	Warsztaty	45	-
	Tutoring	-	-
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Studiowanie literatury i materiałów źródłowych	15	-
	Przygotowanie prac pisemnych	-	-
	Przygotowanie do ćwiczeń	-	-
	Przygotowanie do egzaminu	-	-
	Wykonanie zadania praktycznego	-	-
	Przygotowanie projektu /prezentacji	15	-
	Inne	-	-
<b>Ogólny bilans czasu pracy studenta</b>		75	-
Liczba punktów ECTS (25 godz. = 1 punkt)		3	-
<b>KONTAKT:</b> Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie INP: <a href="http://www.inp.uni.opole.pl">www.inp.uni.opole.pl</a>			
<b>UWAGI:</b>		Okres ważności karty przedmiotu: od roku akademickiego 2021/2022	
<b>Koordinator przedmiotu:</b>  <b>Dr Agnieszka Włoch</b>		<b>Zespół dydaktyczny:</b>  -	

Warsztat szkoleniowy trenera		C2	4
nazwa przedmiotu		kod przedmiotu	punkty ECTS
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordynator przedmiotu	Tomasz Femiak	tfemiak@gmail.com	
Prowadzący przedmiot	Tomasz Femiak	503 733 430	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów		Przedmiot kierunkowy	
Język prowadzenia zajęć		polski	
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot		V	
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)		brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams	
		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	
Warsztat	60	Zaliczenie z oceną (ZO). Część 1 warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (300 słów) pisemnych częściowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac częściowych. Część 1 stanowi 40% oceny końcowej. Warunkiem zaliczenia części 2 jest przeprowadzenie: 3 wybranych aktywności (do wyboru: mini wykładu, prezentacji, gry szkoleniowej, energizera) (30% oceny), fragmentu opracowanego przez siebie szkolenia (30%).	
Cele przedmiotu	Zgodnie z założeniami systemowymi, aby zmiana była skuteczna a rozwój szybki, planowanie i realizacja działań szkoleniowych musi dotyczyć jednocześnie pojedynczych osób, zespołów (a w szczególności komunikacji w nich), całej organizacji (a w szczególności systemów i panujących norm). Sytuacja edukacyjna to taka, w której ludzie uczą się aktywnie i z własnej motywacji, a nie „są uczeni”. Zasada „Tu i Teraz” głosi, że ludzie oraz zespoły najszybciej uczą się i rozwijają, jeżeli nowe umiejętności i zachowania wprowadzane są w czyn natychmiast, w trakcie oddziaływań edukacyjnych, a nie w przyszłości. Ponadto nauce towarzyszy refleksja na temat tego, co „tu” się wydarzyło, na czym polega wprowadzanie danej umiejętności w życie. Cele uzgadniane z każdym klientem (osobą, zespołem, organizacją) stanowią konkretny „kamień milowy” na drodze rozwoju umiejętności i kultury organizacyjnej i są wspierane przez realizację metacelów (cele wspierające proces uczenia się podczas szkolenia).		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Warsztat:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstawy metodyki;</li> <li>• Zasady etyczne w pracy trenera;</li> <li>• Zasady uczenia się dorosłych;</li> <li>• Model uczenia się według Davida Kolba;</li> <li>• Arkusze Kompetencji Trenera/Trenerki;</li> <li>• Procedura budowania kontraktu;</li> <li>• Arkusze emocji;</li> <li>• Narzędzia komunikacyjne w pracy trenera/trenerki;</li> <li>• Modele informacji zwrotnych;</li> </ul>			

- Komunikacja niewerbalna;
- Bariery w komunikacji;
- Model kongruencji komunikacyjnej;
- Style komunikacyjne;
- Proces grupowy. Indeks norm grupowych Role grupowe;
- Model dynamiki grupy;
- Kryzys i konflikt w grupie szkoleniowej;
- Asertywne reakcje w poszczególnych sytuacjach;
- Typologia klientów;
- Narzędzia pracy z konfliktem z omówieniem;
- Trzy procedury rozwiązywania konfliktów;
- Narzędzia reagowania w sytuacjach trudnych;
- Narzędzia radzenia sobie ze stresem;
- Zasady przygotowania prezentacji. Metody organizowania prezentacji, autoprezentacja;
- Modele rozwoju osoby;
- Typologie tempera mentalne, osobowościowe, stylów poznawczych i typów inteligencji;
- Indeks technik szkoleniowych i zasad ich stosowania (metody i techniki szkoleniowe);
- Formy aktywności w pracy warsztatowej;
- Etapy pracy w parach i w podgrupach – instrukcja;
- Typy dyskusji grupowych i metody ich podsumowywania;
- Zasady prowadzenia analizy studium przypadku;
- Zasady prowadzenia gry symulacyjnej;
- Zasady przygotowania instrukcji do gry;
- Zasady prowadzenia scenki, typy scenek;
- Mini wykład;
- Procedura konstruowania testów i kwestionariuszy;
- Techniki twórczego myślenia (burza mózgów, kapelusze de bono, wykres Ishikawy, zasady pracy przy pomocy mapy myśli);
- Zasady korzystania ze środków audiowizualnych;
- Techniki e-learningowe wspierające innowacyjność.

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Lit. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>Anderson C. R. (2003), <i>Organizacja zebrań. Praktyczny poradnik</i>. K.E. LIBER;</p> <p>Aronson, E. , Akert, R.M., Wilson, T.D., (1997), <i>Psychologia społeczna. Serce i umysł</i>. Poznań: Zysk i Ska;</p> <p>Vopel, K.W. (2002), <i>Umiejętność współpracy w grupach</i>. Kielce: Wydawnictwo Jedność;</p> <p>Vopel, K.W. (2001), <i>Umiejętność współpracy w grupach: zabawy i improwizacje</i>. Kielce: Wydawnictwo Jedność, cz. 2,;</p> <p>E. Roine, (1994), <i>Psychodrama. O tym jak grać główną rolę w swoim życiu</i>, Wydawnictwo KONTAK</p> <p>De Bono, E. (1999). <i>Sześć myślowych kapeluszy</i>. Warszawa: Sensus;</p> <p>Bramley, P. (2001), <i>Ocena efektywności szkoleń</i>. Kraków: Oficyna Ekonomiczna, Dom Wydawniczy ABCB;</p> <p>Clarke, L. (1997) <i>Zarządzanie zmianą</i>. Warszawa: Gebethner i Ska;</p> <p>Góralski, T. (1982). Analiza funkcjonalna. [w:] Góralski, T. (red.) <i>Zadanie, metoda, rozwiązanie. Techniki twórczego myślenia. Zeszyt 3</i>. Warszawa.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Góralski, T.(1984). Spontaniczne myślenie twórcze [w:] Góralski, T. (red.) <i>Zadanie, metoda, rozwiązanie. Techniki twórczego myślenia. Zeszyt 3</i>. Warszawa.</p> <p>Griffin, E. (2003), <i>Podstawy komunikacji społecznej</i>. Gdańsk: GWP.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Rogers, C.R., (2002), <i>O stawianiu się osobą</i>. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis;</p> <p>Aronson, E. (1987), <i>Człowiek— istota społeczna</i>. Warszawa: PWN;</p>

		<p>Vopel, K.W. (2001), <i>Zabawy, które łączą: otwartość i zaufanie w początkowej fazie istnienia grupy</i>. Kielce: Wydawnictwo Jedność T.1;</p> <p>Wołowik, W. (1998), <i>Język ciała w biznesie, polityce i życiu publicznym</i>, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu;</p> <p>Zbiegień-Maciąg, L. (1999), <i>Kultura w organizacji. Identyfikacja kultury znanych firm</i>. Warszawa: PWN;</p> <p>Żurek, E. (2003), <i>Sztuka wystąpień, czyli jak mówić, by osiągnąć cel</i>. Wydawnictwo Poltext;</p>
--	--	--

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student zna, rozumie i objaśnia problematykę z zakresu prowadzenia szkoleń (metodyka, komunikacja, zakres działania).	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W02 K_U01
2	Student wzgl. uwzględnia zdobytą wiedzę w konstruowaniu prowadzonych przez siebie szkoleń i wystąpieniach o charakterze edukacyjnym.	Prace pisemne częściowe	warsztat	K_W03 K_U01 K_U05
3	Student potrafi sporządzić scenariusz szkolenia.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U05
4	Student jest w stanie przeprowadzić samodzielnie zaplanowane przez siebie szkolenie.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01
5	Student umie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas szkoleń. Rozpoznaje potrzeby szkoleniowe osób uczących się i skutecznie je bada.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_K09 K_K10
6	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby edukacyjne innych osób. Jest świadomy różnych perspektyw poznawczych i umie je przyjmować.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_K09 K_K10

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty	60	0	2
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie do zaliczenia	0	10	0,4
Przygotowanie prac częściowych	0	26	0,8
Przygotowanie scenariusza szkolenia		22	0,7
Suma godzin	62	58	
Suma wszystkich godzin	120		
Liczba punktów ECTS			4
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			2,1

Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	0
--	---

Warsztaty coachingowe II		3
<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne	
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki	

<b>Kierunek studiów</b>		Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>		praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>		Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego	
<b>Koordynator przedmiotu</b>		Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl
<b>Prowadzący przedmiot</b>		Piotr Leśniak	601958343
		<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		kierunkowe	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		polski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>		IV	
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		Warsztaty coachingowe I, Coaching – wprowadzenie,	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		Sale Instytutu / Ms Teams	
		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztat	45	<p>Zaliczenie na podstawie na podstawie opisu I analizy własnego projektu licencjackiego</p> <p>Ocena jest średnią arytmetyczną ocen składowych</p> <p>Główne kryteria ocen projektów :</p> <p>Użyteczność społeczna projektu</p> <p>Spójność i wykonalność</p> <p>Zgodność z kodeksem etycznym coacha</p>	
<b>Cele przedmiotu</b>	Celem warsztatów jest ćwiczenie kompetencji niezbędnych do realizacji projektów licencjackich w instytucjach. Zapoznanie z metodą interwencji coachingowej jako "projektu społecznego"		
<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład, pogadanka, metody dialog socratejski, dyskusja, burza mózgów, analiza przypadków		
<b>Treści kształcenia:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekt społeczny. Ramy prawne. Cele i założenia</li> <li>2. Sposoby prowadzenia działań rozwojowych w przedsiębiorstwach</li> <li>3. Współpraca z klientem usług rozwojowych</li> <li>4. Projektowanie zintegrowanych systemów zarządzania kompetencjami w przedsiębiorstwach</li> <li>5. Zarządzanie złożonymi projektami i programami rozwojowymi w organizacjach</li> <li>6. Strategie rozwoju zasobów ludzkich w organizacjach</li> <li>7. Współpraca z klientem usług rozwojowych od momentu dotarcia do niego do oceny efektów zrealizowanego projektu.</li> </ol>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>J. Matras, R. Żak, Podręcznik pracy trenera, Warszawa 2018</p> <p>Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Atkinson P., Hammersley M., <i>Metody badań terenowych</i>, Poznań 2000.</p> <p>Kreyenberg, J. . Coaching, czyli wspieranie rozwoju pracowników. Warszawa 2010</p>	

		Holliday, M. Coaching, mentoring i zarządzanie. Gliwice 2006 Wójcik B., <i>Pisanie projektów</i> , „Współpraca”, 1997/1.  Wronowski G. , <i>Jak skutecznie napisać projekt socjalny. Poradnik dla potencjalnych</i>  Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową</i> Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
	<b>uzupełniająca</b>	

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student rozumie na czym polega metoda projektu	Rozmowa omówienie	warsztaty	K_W01 K_U03
2	Student wyjaśnia w jaki sposób coachingu filozoficzny może zostać wykorzystany jako narzędzie tworzenia projektów społecznych	Projekt analiza	warsztaty	K_W01 K_U08
3	Student potrafi aktywnie tworzyć i współuczestniczyć w przygotowaniu projektu	Projekt analiza	warsztaty	K_U10 K_K10
4	Student aktywnie uczestniczy w przeprowadzeniu projektów społecznych.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztaty	K_K12
5	Potrafi krytycznie oceniać swoje możliwości i korzystając z posiadanych zasobów planować rozwój wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	Odpowiedź ustna Projekt analiza	warsztaty	K_K01 K_K10
6	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie zaangażowania na rzecz środowiska społecznego.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztaty	K_K12 K_K06

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykład (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	45	0	1,8
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	5		0,2
Przygotowanie projektu i jego analiza	0	25	1
<b>Suma godzin</b>	50	25	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	75		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0

Psychologia Emocji i motywacji		6
<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>	2022/2023	



<b>Forma kształcenia</b>		stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>
<b>Poziom kształcenia</b>		I licencjacki
<b>Kierunek studiów</b>		Coaching filozoficzny
<b>Profil studiów</b>		praktyczny
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>		Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego
<b>Koordinator przedmiotu</b>		Przemysław Zdybek pzdybek@uni.opole.pl
<b>Prowadzący przedmiot</b>		Przemysław Zdybek <i>imię i nazwisko</i> pzdybek@uni.opole.pl <i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>		
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		kierunkowe
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		polski
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>		V
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		Coaching - wprowadzenie
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
<b>Wykład</b>	<b>30</b>	Egzamin. Część teoretyczna: ocena na podstawie kolokwium Zaliczenie części praktycznej 4 prac (300 słów) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej
<b>Cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi koncepcjami opisującymi świat emocji i stanów afektywnych człowieka. A także ukazanie ich działania w praktyce.	
<b>Zagadnienia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe teorie opisujące emocje</li> <li>2. Emocje a procesy poznawcze</li> <li>3. Emocje podstawowe z punktu widzenia badań międzykulturowych</li> <li>4. Emocje a podstawowe procesy poznawcze: uwaga, pamięć, wyobraźnia, myślenie i rozwiązywanie problemów, mnemotechniki.</li> <li>5. Kiedy emocje i afekt są zaburzone? Dlaczego i na ile wyłącza to z procesu coachingowego?</li> <li>6. Podstawowe procesy motywacyjne</li> <li>7. W jaki sposób można budować praktycznie motywację do działania celowego?</li> <li>8. Wartości w działaniu motywacji</li> <li>9. Cele i ich budowanie a motywacja do działania</li> <li>10. Granice możliwego wpływu na motywację i wartości klientów</li> </ol>		
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<b>Hock, R. (2003). 40 prac badawczych które zmieniły oblicze psychologii. Gdańsk: GWP. S. 101-108;116-125; 161-170;170-179.</b> Łukaszewski, W. (2003). Wielkie pytania psychologii. Gdańsk: GWP. <b>Muntzel, G. (2002) Psychologia Kształcenia. Gdańsk: GWP.</b> <b>Strelau, J. (2000). Psychologia. Podręcznik akademicki. Gdańsk: GWP.</b> Wojciszke, B. (2003). Psychologia społeczna. Gdańsk: GWP.
	<b>uzupełniająca</b>	Wojciszke, B. (2002). <i>Człowiek wśród ludzi, Zarys psychologii społecznej.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe „Scholar”.

		Aronson, E. (2002). Człowiek - istota społeczna. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oyster C.R. (2002). Grupy. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo .
--	--	---

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Wyjaśnia podstawowe pojęcia teorii psychologicznych dotyczących osobowości, emocji i motywacji.	kolokwium	wykład	K_W06
2	Tłumaczy prawidłowości komunikacji interpersonalnej. Zna pojęcie procesu grupowego, jego możliwych zakłóceń i form	Kolokwium, aktywność na zajęciach	Wykład, ćwiczenia	K_W12
3	Potrafi rozpoznawać emocje, uczucia oraz intencje i motywacje innych ludzi. Potrafi interpretować sytuacje społeczne z perspektywy mechanizmów psychologicznych.	aktywność na zajęciach, case study	ćwiczenia	K_U07
4	Trafnie rozpoznaje własne stany psychiczne oraz innych ludzi, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i rozpoznaje role grupowe	aktywność na zajęciach	ćwiczenia	K_U09
5	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej	aktywność na zajęciach, case study	ćwiczenia	K_K02
6	Podejmuje działania na rzecz własnego rozwoju osobistego i rozwoju innych ludzi oraz poszukuje optymalnych warunków dla rozwoju	aktywność na zajęciach	ćwiczenia	K_K06

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykłady	30		1,2
Ćwiczenia	45		1,8
Konsultacje indywidualne (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	5		0,2
Przygotowanie do zaliczenia		30	1,2
Przygotowanie do zajęć		25	1
Praca w zespole nad projektem		15	0,6
Suma godzin	80	70	
Suma wszystkich godzin	150		
Liczba punktów ECTS			6
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			3,2
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			0

Warsztaty coachingowe III		3
<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>	2022/2023	

<b>Forma kształcenia</b>		stacjonarne	
		<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
<b>Poziom kształcenia</b>		I licencjacki	
<b>Kierunek studiów</b>		Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>		praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>		Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego	
<b>Koordynator przedmiotu</b>		Grzegorz Francuz	6019583434
<b>Prowadzący przedmiot</b>		Grzegorz Francuz	franc@uni.opole.pl
		<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		kierunkowe	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		polski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>		VI	
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		Warsztaty coachingowe I, Warsztaty coachingowe II	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		Sale Instytutu / Ms Teams	
		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztat	45	Zaliczenie na podstawie na podstawie ewaluacji procesów coachingowych prowadzonych w ramach projektu licencjackiego	
<b>Cele przedmiotu</b>	Warsztat jest kontynuacją warsztatów coachingowych II.  Celem warsztatów jest ćwiczenie kompetencji niezbędnych do realizacji projektów licencjackich w instytucjach. Zapoznanie z metodą interwencji coachingowej jako "projektu społecznego"		
<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład, pogadanka, metody dialog sokratejski, dyskusja, burza mózgów, analiza przypadków		
<b>Treści kształcenia:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Projekt społeczny. Ramy prawne. Cele i założenia</li> <li>9. Sposoby prowadzenia działań rozwojowych w przedsiębiorstwach</li> <li>10. Współpraca z klientem usług rozwojowych</li> <li>11. Projektowanie zintegrowanych systemów zarządzania kompetencjami w przedsiębiorstwach</li> <li>12. Zarządzanie złożonymi projektami i programami rozwojowymi w organizacjach</li> <li>13. Strategie rozwoju zasobów ludzkich w organizacjach</li> <li>14. Współpraca z klientem usług rozwojowych od momentu dotarcia do niego do oceny efektów zrealizowanego projektu.</li> </ul>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	J. Matras, R. Żak, Podręcznik pracy trenera, Warszawa 2018 Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i> , Warszawa 2007. Atkinson P., Hammersley M., <i>Metody badań terenowych</i> , Poznań 2000.	

	<p>Kreyenberg, J. . Coaching, czyli wspieranie rozwoju pracowników. Warszawa 2010</p> <p>Holliday, M. Coaching, mentoring i zarządzanie. Gliwice 2006</p> <p>Wójcik B., <i>Pisanie projektów</i>, „Współpraca”, 1997/1.</p> <p>Wronowski G. , <i>Jak skutecznie napisać projekt socjalny. Poradnik dla potencjalnych</i> Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007.</p>
<b>uzupełniająca</b>	

#### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student rozumie na czym polega metoda projektu	Rozmowa omówienie	warsztaty	K_W01 K_U03
2	Student wyjaśnia w jaki sposób coachingu filozoficzny może zostać wykorzystany jako narzędzie tworzenia projektów społecznych	Projekt analiza	warsztaty	K_W01 K_U08
3	Student potrafi aktywnie tworzyć i współuczestniczyć w przygotowaniu projektu	Projekt analiza	warsztaty	K_U10 K_K10
4	Student aktywnie uczestniczy w przeprowadzeniu projektów społecznych.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztaty	K_K12
5	Potrafi krytycznie oceniać swoje możliwości i korzystając z posiadanych zasobów planować rozwój wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	Odpowiedź ustna Projekt analiza	warsztaty	K_K01 K_K10
6	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie zaangażowania na rzecz środowiska społecznego.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztaty	K_K12 K_K06

#### PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Wykład (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	45	0	1,8
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	5		0,2
<b>Przygotowanie projektu i jego analiza</b>	0	25	1
<b>Suma godzin</b>	50	25	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	75		

<b>Liczba punktów ECTS</b>	3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>	0

<b>Translatorium</b>		<b>2</b>
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i> <i>punkty EC2TS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki	
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>	praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk	stk@uni.opole.pl
<b>Prowadzący przedmiot</b>	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk <i>imię i nazwisko</i>	stk@uni.opole.pl <i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>		
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>	Inne kursy obowiązkowe	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>	Polski/angielski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>	III	
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>	Brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>	Platforma MS Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
<b>Warsztaty</b>	<b>30/ZO</b>	Udział w dyskusji; umiejętność analizy problemów związanych z tematyką zajęć; poprawność odpowiedzi na pytania odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach. Postępy w zakresie posługiwania się językiem obcym w mowie i w piśmie. Ocena eseju w oparciu o przyjęte kryteria (interpretacja tematu, filozoficzne ujęcie tematu, moc perswazyjna argumentów, spójność pracy, poprawność językowa). Podstawą oceny końcowej będzie aktywność na zajęciach, systematyczna praca domowa oraz ocena eseju zaliczeniowego.
<b>Cele przedmiotu</b>	Zajęcia opierają się na prezentacji wybranych anglojęzycznych tekstów naukowych, popularnonaukowych, wystąpień medialnych i świadectw osobistych oraz na ich analizie i krytycznej interpretacji. Celem kursu jest wzbogacenie kompetencji językowej studentów w obszarze tłumaczeń tekstów filozoficznych z języka angielskiego na język polski, na bazie literatury sekundarnej oraz przygotowanie studentów do pracy nad tekstami źródłowymi w przyszłości. Metody wykorzystane przy realizacji celu to, między innymi, praca na przekładem z użyciem słownika, omawianie podstawowych kwestii gramatycznych i leksykalnych, dyskusja w języku angielskim nad tłumaczonym tekstem	

**Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):**

Zajęcia opierają się na prezentacji wybranych anglojęzycznych tekstów naukowych, popularnonaukowych, wystąpień medialnych i świadectw osobistych oraz na ich analizie i krytycznej interpretacji. Zadaniem translatorium jest także ogólne zaznajomienie studentów z problematyką pisemnego tłumaczenia z języka angielskiego na język polski poprzez zajęcia praktyczne. Tłumaczenia dokonywane w ramach zajęć obejmują sprofilowane, pokrewne dziedziny tematyczne (filozoficzne podstawy coachingu, mentoringu, terapii) w kontekście praktycznego zastosowania nabytych umiejętności językowych. Treści programowe realizowane są w oparciu o grupy tematyczne:

Reflections on foundations for coaching

The philosophy and practice of coaching

The coach as philosopher				
The benefits of philosophical coaching Coaching, mentoring, therapy				
Coaching, mentoring, therapy				
Literatura	podstawowa	<p><i>The Philosophy and Practice of Coaching. Insights and Issues for a New Era</i>, David B. Drake, Diane Brennan, Kim Gørtz (eds.), John Wiley &amp; Sons, London 2008</p> <p>M. van der Valk, <i>Coaching, Mentoring, Therapy? A Note on the Benefits of Philosophical Coaching</i>, Filoprax Göteborgs Filosofiska Praktik 2015C. J. McCulloch, <i>The Coach as Philosopher: Perspectives no Philosophically-Based Process of Organizational Coaching</i>, „The International Journal of Coaching in Organizations”, 2005, vol. 3</p> <p>Jules Evans, <i>How Philosophy Can Save Your Life</i> at TEDxBreda Conference (Transcript)</p> <p>Jules Evans, <i>How Philosophy Can Save Your Life</i>, YouTube Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuwYvFINGns">https://www.youtube.com/watch?v=XuwYvFINGns</a></p>		
	uzupełniająca			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Zna pojęcie coachingu filozoficznego, Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych.	Udział w dyskusji, napisanie eseju zaliczeniowego	Warsztaty	K_W02
2	Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w obszarach związanych z coachingiem.	napisanie eseju zaliczeniowego	Warsztaty	K_U06
3	Samodzielnie tłumaczy z języka polskiego na wybrany język obcy proste teksty; samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski średnio trudny tekst	Aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna	Warsztaty	K_U13
4	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w danej dziedzinie	Aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, konsultacje.	Warsztaty	K_K01
<b>PUNKTY ECTS</b>				
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Warsztaty (platforma MS Teams)		30		1,2



<b>Konsultacje (platforma MS Teams)</b>	2		0,1
<b>Napisanie eseju</b>		5	0,2
<b>Samodzielne tłumaczenie tekstów źródłowych</b>		13	0,5
<b>Suma godzin</b>			
	32	18	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	50		3
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			1,6
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			1,4

**Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):**

Zajęcia opierają się na prezentacji wybranych anglojęzycznych tekstów naukowych, popularnonaukowych, wystąpień medialnych i świadectw osobistych oraz na ich analizie i krytycznej interpretacji. Zadaniem translatorium jest także ogólne zaznajomienie studentów z problematyką pisemnego tłumaczenia z języka angielskiego na język polski poprzez zajęcia praktyczne. Tłumaczenia dokonywane w ramach zajęć obejmują sprofilowane, pokrewne dziedziny tematyczne (filozoficzne podstawy coachingu, mentoringu, terapii) w kontekście praktycznego zastosowania nabytych umiejętności językowych. Treści programowe realizowane są w oparciu o grupy tematyczne:

Reflections on foundations for coaching

The philosophy and practice of coaching

The coach as philosopher

The benefits of philosophical coaching Coaching, mentoring, therapy

Coaching, mentoring, therapy

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p><i>The Philosophy and Practice of Coaching. Insights and Issues for a New Era</i>, David B. Drake, Diane Brennan, Kim Gørtz (eds.), John Wiley &amp; Sons, London 2008</p> <p>M. van der Valk, <i>Coaching, Mentoring, Therapy? A Note on the Benefits of Philosophical Coaching</i>, Filoprax Göteborgs Filosofiska Praktik 2015C. J. McCulloch, <i>The Coach as Philosopher: Perspectives on Philosophically-Based Process of Organizational Coaching</i>, „The International Journal of Coaching in Organizations”, 2005, vol. 3</p> <p>Jules Evans, <i>How Philosophy Can Save Your Life</i> at TEDxBreda Conference (Transcript)</p> <p>Jules Evans, <i>How Philosophy Can Save Your Life</i>, YouTube Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuwYvFINGns">https://www.youtube.com/watch?v=XuwYvFINGns</a></p>
	<b>uzupełniająca</b>	

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Zna pojęcie coachingu filozoficznego, Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych.	Udział w dyskusji, napisanie eseju zaliczeniowego	Warsztaty	K_W02
2	Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w obszarach związanych z coachingiem.	napisanie eseju zaliczeniowego	Warsztaty	K_U06
3	Samodzielnie tłumaczy z języka polskiego na wybrany język obcy proste teksty; samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski średnio trudny tekst	Aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna	Warsztaty	K_U13
4	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem	Aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, konsultacje.	Warsztaty	K_K01

	rozwiązania rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w danej dziedzinie			
PUNKTY ECTS				
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Warsztaty (platforma MS Teams)		30		1,2
Konsultacje (platforma MS Teams)		2		0,1
Napisanie eseju			5	0,2
Samodzielne tłumaczenie tekstów źródłowych			13	0,5
Suma godzin				
		32	18	
Suma wszystkich godzin		50		3
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego				1,6
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				1,4

Praktyki zawodowe			33
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordynator przedmiotu	Grzegorz Francuz	piotrlesniak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	601958343	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	kierunkowe		

Język prowadzenia zajęć		polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot		II,III,IV		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)		Zaliczenie pierwszego semestru studiów		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>				
Miejsce realizacji zajęć		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia		
Praktyki	960h	<p>1. Semestr II - praktyka zawodowa „wdrożeńowa” – 320 godz. – zajęcia wsparcia z młodzieżą szkolną, uczestniczenie w spotkaniach grupowych i rozmowach coachingowych prowadzonych przez doświadczonych coachów, (głównie w takich instytucjach jak Akademia Rozwoju, Soterija Anamija oraz Stowarzyszenie DF Pogadalia), Zapoznanie się z funkcjonowaniem instytucji. Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy 11ECTS</p> <p>2. Semestr III - praktyka zawodowa - 320 godz., prowadzenie zaliczenie z oceną, 11 ECTS; Student zapoznaje się z formą pracy w różnych instytucjach - rozpoczyna pracę nad projektem we współpracy z koordynatorem praktyk oraz przedstawicielami instytucji, w których odbywa praktykę Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy z koordynatorem oraz przedstawicielem instytucji przyjmującej</p> <p>3. W semestrze IV- praktyka zawodowa „metodyczna” w powiązaniu z przygotowującym z projektem dyplomowym - 320 godz., zaliczenie z oceną, 11 ECTS. Zaliczenie z oceną na podstawie zeszytu praktyk, rozmowy z koordynatorem oraz przedstawicielem instytucji przyjmującej</p>		
Cele przedmiotu	celem praktyki zawodowej jest stworzenie warunków do pogłębiania wiedzy uzyskanej podczas zajęć i konfrontowania jej z praktyką, umożliwienie bezpośredniego pozyskiwania informacji, kształtowania umiejętności i zdobywania doświadczenia, które posłużą osiągnięciu kompetencji absolwenta Praktyka zawodowa ma pomóc w praktycznym zastosowaniu wiedzy oraz zdobyciu nowych umiejętności przydatnych w przyszłej pracy zawodowej.			
Literatura	podstawowa	<p>Grewiński M., <i>Dobre praktyki mentora akademickiego. Doświadczenia projektu „Kuznia Liderów – Szkoła Mentorów”</i>, Warszawa 2012</p> <p>Herman-Pawłowicz K. i wsp., <i>Raport końcowy. Badanie ewaluacyjne o charakterze on-going identyfikujące dobre praktyki w realizacji praktycznych elementów kształcenia w projektach dofinansowanych w ramach IV Priorytetu PO KL oraz w innych działaniach w obszarze szkolnictwa wyższego</i>, Warszawa 2015.</p> <p>Mantel A., <i>Skills for Social Work Practice</i>, Sage 2013.</p> <p>O’Loughlin M., O’Loughlin S., <i>Effective Observation in Social Work Practice</i>, Sage 2015.</p> <p><i>Polskie Ramy Jakości Staży i Praktyk</i>, <a href="https://www.stazeipraktyki.pl/program#wizytowki">https://www.stazeipraktyki.pl/program#wizytowki</a> .</p> <p>Szczepaniak P., <i>Program Polskich Ram Jakości Staży i Praktyk jako efektywne narzędzie podnoszenia jakości kształcenia praktycznego oraz platforma dialogu biznesu i edukacji</i>, Warszawa 2014.</p> <p>Thompson N., Osada M., Anderson B., <i>Praktyczna nauka pracy socjalnej</i>, Katowice 1999.</p> <p><i>Dobre studenckie praktyki. Kodeks, opinie, przykłady</i>, MNiSW, Warszawa 2013.</p>		
	uzupełniająca			
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku

	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Zna różne formy pracy pomocowej doradczej. Wie jak odnaleźć się w różnych sytuacjach zawodowych. Odróżnia coaching od terapii, doradztwa i mentoringu. Zna modele, techniki i narzędzia niezbędne do prowadzenia sesji coachingowych	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_WO2
2	Zna zasady funkcjonowania w instytucjach. Podejmuje odpowiedzialnie przypisane funkcje zawodowe .	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_WO3
3	Potrafi projektować działania na rzecz rozwoju instytucji, w których pracuje – odpowiedzialnie realizuje zaplanowane przez siebie działania	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_U01
4	Posiada kompetencje komunikacyjne i interpersonalne niezbędne do odnalezienia się w różnych sytuacjach zawodowych	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_U03 K_U10
5	Udziela umiejętnie informacji zwrotnych. Rozumie problematykę etyczną w kontekście zawodowym	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_K09 K_K10
6	Szanuje autonomię i prywatność drugiej osoby. Rozumie problematykę etyczną w kontekście różnych sytuacji zawodowych	Karta praktyk	Praktyki zawodowe	K_K09 K_K10
<b>PUNKTY ECTS</b>				
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Praktyki zawodowe</b>		960		33
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>				
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>		0		
<b>Suma godzin</b>		960		
<b>Suma wszystkich godzin</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>				33
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>				33
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>				0

### Karta przedmiotu

Nazwa: Seminarium licencjackie -projekt		Kod:	ECTS: 10
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Historii <i>Wydział Nauk Społecznych</i>			
Kierunek: Coaching Filozoficzny			
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>praktyczny</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>			
Koordynator przedmiotu: Grzegorz Francuz Prowadzący przedmiot: -			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
A. Formy zajęć <i>Seminarium</i>		A. Godziny kontaktowe: 100h/ 4 ECTS Udział w seminarium: 90h Udział w konsultacjach: 10h	
B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i>		B. Praca własna studenta: 180h/ 6 ECTS Kwerenda biblioteczna: 10h Przygotowanie pracy dyplomowej: 80h <i>Przygotowanie projektu w grupie: 80h</i> Przygotowanie do obrony pracy: 10h	
C. Liczba godzin <i>90h</i>			
D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i>			
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>do wyboru</i>	Wymagania wstępne: .....	
Metody dydaktyczne:  <i>Przygotowywanie i redagowanie tekstów literackich i naukowych. Omówienie projektu</i>		Metody i kryteria oceniania:  A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Ocena postępów w pisaniu pracy dyplomowej – cząstkowe (efekty 1 -5)</i>  B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny - <i>aktywność podczas zajęć (20 %);</i> - <i>przygotowanie materiałów do pracy dyplomowej (30%);</i> - <i>napisanie rozdziałów pracy dyplomowej (50%)</i> <i>Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): 70%</i> <i>W ostatnim semestrze – 100%</i>	
Skrócony opis: Podczas zajęć student przygotowuje się do pisania pracy dyplomowej, a także przygotowuje w grupie (dwo lub trzypersonowej) projekt społeczny obejmujący indywidualne oraz grupowe sesje coachingowe dla beneficjentów. Pod kierunkiem promotora przeprowadza kwerendę biblioteczną, przygotowuje plan pracy i samą pracę dyplomową. Tematy pracy są związane z doświadczeniem zdobywanym w trakcie praktyki zawodowej oraz w ramach			

realizowanych projektów. Studenci zachęceni są do realizowania projektów w grupach 3 osobowych. Praca licencjacka w swej części teoretycznej jest pracą całkowicie indywidualną.

Opis:

Realizowany projekt powinien obejmować następujące etapy/elementy:

A. Część teoretyczna - opracowanie założeń i ich analiza;

B. Część praktyczna obejmuje definiowanie i opis konkretnego problemu, a następnie wskazanie beneficjentów i ich charakterystykę. Ustalenie celu (celów) projektu. Ustalenie wskaźniki realizacji celów projektu z podziałem na rezultaty twarde i miękkie, analizą SWOT oraz analizą utrudnień, harmonogram działań, a także możliwe źródła finansowania (opracowanie ewentualnego budżetu) a następnie opis realizacji projektu. Niezbędnym elementem jest ocena wdrożenia projektu a także wnioski i rekomendacje. Jeśli praca jest pisana w zespole, wówczas każdy student pisze samodzielnie część teoretyczną pracy, a wspólnie powstaje tylko część projektowa. Każdy student przedkłada odrębną pracę dyplomową z innym tytułem.

Podczas zajęć student zdobywa wiedzę na temat zasad przygotowywania projektów społecznych oraz zasad pisania pracy dyplomowej, pod kierunkiem promotora przeprowadza kwerendę biblioteczną, przygotowuje plan pracy i samą pracę dyplomową. Korzystając z pomocy promotora zapoznaje się z literaturą prakseologiczną, której przedmiotem jest proces tworzenia pracy naukowej.

Zakres tematów:

1. Przedstawienie struktury pracy dyplomowej – przykłady prac dyplomowych
2. Określenie obszaru badań
3. Wybór tematu pracy
4. Projekt społeczny założenia
5. Zasady ewaluacji projektów społecznych
6. Normy prawne dotyczące projektów społecznych
7. Formułowanie problemów i hipotez badawczych
8. Zapoznanie z metodami, technikami i narzędziami stosowanymi w badaniach prowadzonych w naukach społecznych
9. Strategia prowadzenia badań jakościowych i ilościowych
10. Konstruowanie narzędzi badawczych
11. Etapy prowadzenia badań
12. Analiza zgromadzonych informacji
13. Sposoby konstruowania tabel i wykresów
14. Wyciąganie wniosków z przeprowadzonych badań

Literatura:

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., Praca dyplomowa i doktorska, CeDeWu, Warszawa 2015.
3. Kaszyńska A., Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską?, Złote Myśli, Gliwice 2012.
4. Korczyński S., Przygotowanie pracy dyplomowej z pedagogiki. Jak napisać dobrą pracę? Rozwiązania praktyczne. Narzędzia badawcze, Difin, Warszawa 2013.
5. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne, Kujawsko-Pomorska Wyższa Szkoła w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2017.
6. Polańska A., Praca dyplomowa nauką i sztuką, Wyższa Szkoła Administracji i Biznesu im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni, Gdynia 2012.
7. Świącicki M., Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, PWN, Warszawa 1971.
8. Wawrzusiszyn A. (red.), Praca dyplomowa z bezpieczeństwa, Difin, Warszawa 2016.
9. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską, Impuls, Kraków 2013.
10. Wójcik K., Piszę pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2015.
11. Zaczyński W.P., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wydawnictwo Żak, Warszawa 1995.

12. Zajączkowski M., Podstawowe wskazówki dla piszących prace magisterskie i dyplomowe. Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 1986.  
13. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, CeDeWu, Warszawa 2020.

<i>Techniki Mediacji</i>		C 2	5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023	
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki		
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny		
<b>Profil studiów</b>	praktyczny		
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Tomasz Femiak	tfemiak@gmail.com	
<b>Prowadzący przedmiot</b>	Tomasz Femiak	503 733 430	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>	Przedmioty do wyboru I		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>	polski		
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>	II, IV, V, VI (zależnie od wyboru studentów)		



<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		brak
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
<b>Warsztat</b>	75	Zaliczenie z oceną (ZO). Część teoretyczna warsztatów: ocena na podstawie 2 prac (7200 znaków) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej.  Warunkiem zaliczenia części praktycznej jest przeprowadzenie: 2 wybranych aktywności (do wyboru: mini wykładu, analizy przypadku, gry mediacyjnej) (30% oceny), fragmentu opracowanego przez siebie rozmowy mediacyjnej (30%).
<b>Cele przedmiotu</b>	<p>Wzmocnienie kompetencji uczestników warsztatów w obszarze radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych, z jakimi będą mieli do czynienia w życiu codziennym, ze szczególnym naciskiem na spory, które mają miejsce w grupach szkoleniowych i pracowniczych. Poszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu integracji grupy, komunikacji, rozwiązywania konfliktów i zachowań, które mają negatywny wpływ na grupę. Diagnoza sytuacji konfliktowych, przyjrzenie się własnemu modelowi reagowania oraz poznanie technik i metod radzenia sobie w omawianych sytuacjach. Uczestnicy zostaną wyposażeni w wiedzę na temat różnych postaw, akceptacji inności, samoakceptacji. Świadome przyjmowanie roli mediatora.</p> <p>Planowane rezultaty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwiększenie wiedzy dotyczącej obszarów związanych z pojęciem konfliktu,</li> <li>• zwiększenie wiedzy dotyczącej technik i metod rozwiązywania konfliktów,</li> <li>• nabycie kompetencji w zakresie rozpoznawania emocji i ich wpływu na proces rozwiązywania konfliktów,</li> <li>• nabycie wiedzy na temat roli komunikacji w rozwiązywaniu konfliktów,</li> <li>• nabycie umiejętności w zakresie stosowania technik relaksacyjnych,</li> <li>• nabycie kompetencji stosowania mediacji jako narzędzia rozwiązywania konfliktów rówieśniczych,</li> <li>• nabycie umiejętności wcielania się w rolę mediatora.</li> </ul>	
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>		
<b>Warsztat:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filozofia Porozumienia Bez Przemocy;</li> <li>• Rola mediatora;</li> <li>• Polubowne metody rozwiązywania sporów, w tym mediacja;</li>   <li>• Dlaczego porozumienie jest ważne?</li> <li>• Strony konfliktu;</li> <li>• Komunikacja w konflikcie;</li> <li>• Metody rozwiązywania konfliktów;</li> <li>• Etapy procesu mediacyjnego;</li> <li>• Różne rodzaje mediacji;</li> <li>• Mediacje w symulacjach;</li> <li>• Mediacje w praktyce.</li> </ul>		
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Lit. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>Moore Ch.W. (2009). <i>Mediacje. Praktyczne strategie rozwiązywania konfliktów</i>, A. Cybulko (tłum.), M. Zieliński (tłum.), Warszawa: Wolters Kluwer Polska.</p> <p>Gmurzyńska, E., Morek, R. (red.) (2009). <i>Mediacje. Teoria i praktyka</i>, Warszawa: Wolters Kluwer.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta:</p>

		Glegoły-Szczap, M., Gójska, A., Alicji Krata, A., Huryn, A., Milewski, R. (red). (2006). <i>Gdy rodzina się rozpada - potrzeby, decyzje, rozwiązania</i> , Warszawa: Stowarzyszenie Mediatorów Rodzinnych.
	<b>uzupełniająca</b>	Koszowski, M. (2008). <i>Prawno-etyczne aspekty wykonywania zawodu mediatora (zasady etyki mediatora) z uwzględnieniem standardów europejskich</i> , ADR. Arbitraż i Mediacja, nr 4/2008. Tabernacka, M., Raszevska-Skałeczka, R. (2012). <i>Mediacje w społeczeństwie otwartym</i> , Wrocław : Wydawnictwo Gaskor.

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student zna, rozumie i objaśnia problematykę z zakresu mediacji (rodzaje, metodyka, komunikacja, zakres działania).	Prace pisemne częstkowe	warsztat	K_W02
2	Student uwzględnia zdobytą wiedzę w konstruowaniu scenariusza prowadzonych przez siebie rozmów o charakterze mediacyjnym.	Prace pisemne częstkowe	warsztat	K_W02 K_W03
3	Student potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie rozmowę mediacyjną.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U05 K_U09
4	Student jest w stanie rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje podczas prowadzonych rozmów.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U09 K_U10 K_U11
5	Student skutecznie bada potrzeby osób biorących udział w mediacjach.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_U11 K_K09 K_K10
6	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby innych osób. Jest świadomy różnych perspektyw światopoglądowych i umie je przyjmować.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_K09 K_K10

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty	75	0	2,5

Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie do zaliczenia	0	20	0,5
Przygotowanie prac cząstkowych	0	30	1
Przygotowanie scenariusza negocjacji/gry negocjacyjnej		25	0,9
Suma godzin	77	75	
Suma wszystkich godzin	152		
Liczba punktów ECTS			5
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			2,6
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			0

Komunikacja interpersonalna			5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordinator przedmiotu	Piotr Leśniak		
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PTRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	<i>przedmiot do wyboru, moduł I</i>		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	II, IV,V lub VI zależnie od wyboru studentów		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztat	75	Zaliczenie z oceną. 40% oceny komponent wiedzy: 2 prace (min. 500 słów) pisemne 60% oceny komponent umiejętności: Przygotowanie scenariusza i przeprowadzenie własnego warsztatu komunikacji interpersonalnej w grupie studentów	

<b>Cele przedmiotu</b>	Zdobycie w toku zajęć praktycznych wiedzy na temat natury procesów komunikacji interpersonalnej z uwzględnieniem wymiaru komunikacji na poziomie racjonalnym, uczuciowym i na poziomie ciała. Zdobycie umiejętności dostrzegania procesów grupowych i indywidualnych oraz możliwych sposobów reagowania trenera na te procesy. Dzięki ćwiczeniom studenci zwiększą swoje umiejętności komunikacyjne oraz interpersonalne.			
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>				
<b>Warsztat:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cele i zasady. Formułowanie kontraktu na zajęcia warsztatowe 2-3 h</li> <li>2. „Czysty komunikat” Podstawowe pojęcia: nadawca komunikatu, odbiorca, treści semantyczne</li> <li>3. Jak mówić by nas słuchano? Odróżnianie emocji od ocen</li> <li>4. Rozpoznawanie i wyrażanie uczuć</li> <li>5. Pojęcie empatii, współodczuwania, wczucia oraz zarażenia emocjonalnego</li> <li>6. Komunikacja wewnętrzna. Dialog pomiędzy częściami</li> <li>7. Sposoby wyrażania gniewu. Rozumienie gniewu. Etapy jego wyrażania</li> <li>8. Rozwiązywanie konfliktów. Rozumienie komunikatów. Rola mediatorów.</li> <li>9. Sytuacje trudne w procesie komunikacji interpersonalnej. Użycie siły w celach ochronnych.</li> <li>10. Narzędzia do rozwiązywania trudnych sytuacji komunikacyjnych.</li> <li>11. Zasady konstruktywnego komunikowania się zwiększające podmiotowość</li> <li>12. Modele komunikacji interpersonalnej</li> <li>13. Szacunek dla wolności drugiej osoby;</li> <li>14. Ustalanie potrzeb i uczuć. Praktyki i ćwiczenia</li> <li>15. Ewaluacja procesów indywidualnych i grupowych</li> </ol>				
<p>Każdy z punktów jest odniesieniem do treści programowych a zarazem tytułem zajęć praktycznych, warsztatowych (np. ćwiczenia w parach, udzielanie informacji zwrotnych)</p> <p>Każdy z punktów 2-15 obejmuje od 6-10h pracy warsztatowej</p>				
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	J. Stewart, <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i> . Warszawa 2005 B. Kozyra, <i>Komunikacja bez barier. Jak rozumieć i być rozumianym</i> , Warszawa 2019 K. Płuska, <i>Trening umiejętności osobistych i społecznych. Testy, ćwiczenia</i> , M. Rosenberg, <i>Porozumienie bez przemocy</i> , Warszawa 2018		
	<b>uzupełniająca</b>	E. West, <i>Przełamywanie pierwszych lodów, integracja i aktywizacja grupy</i> . Kraków 2007 Nowak, A., Stanek, A. <i>Kompetencje personalne i społeczne. Jak je rozwijać?</i> Poznań 2016 M. Scheler, <i>Istota i formy sympatii</i> , Warszawa 1980 E. Stein, <i>O zagadnieniu wczucia</i> , Kraków 1988		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Nr	<b>Opis efektu uczenia się</b>	<b>Metoda weryfikacji</b>	<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>Odniesienie do efektów dla kierunku</b>
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student wyjaśnia podstawowe pojęcia z obszaru komunikacji interpersonalnej .	Prace pisemne cząstkowe	warsztat	<b>K_W12</b>
	Opisuje różne modele komunikacji i wyjaśnia przyczyny zakłóceń procesu komunikacji interpersonalnej	Prace pisemne cząstkowe	warsztat	<b>K_W12</b>
2	W oparciu o zdobytą wiedzę konstruuje plan (scenariusz) warsztatów interpersonalnych.	Ocena projektu	warsztat	<b>K_U10 K_U11</b>

3	Student potrafi zaplanować i poprowadzić samodzielnie ćwiczenia umiejętności interpersonalnych.	Ocena projektu	warsztat	K_U10 K_U09 K_U08
4	Student potrafi znaleźć rozwiązanie w sytuacjach trudności komunikacyjnych	Aktywność w trakcie zajęć Udział w ćwiczeniach	warsztat	K_U01
5	Dobiera do przekazywanych treści teoretycznych metody komunikacji i środki aktywizowania uczestników.	Ocena projektu	warsztat	K_K09 K_K10
6	Student ma rozwiniętą empatię i wrażliwość na potrzeby emocjonalne innych osób. Umie przyjmować różne perspektywy poznawcze.	Aktywność w trakcie zajęć Udział w ćwiczeniach	warsztat	K_K09 K_K10

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty	75	0	3
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie projektu	0	12	0,5
Przygotowanie prac cząstkowych	0	10	0,4
Przygotowanie scenariusza rozmowy doradcy filozoficznego		24	1
Suma godzin	77	48	
Suma wszystkich godzin	125		
Liczba punktów ECTS			5
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			3
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			5/0

Superwizja w coachingu			5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii		
Koordynator przedmiotu	Grzegorz Francuz		
Prowadzący przedmiot	Grzegorz Francuz <i>imię i nazwisko</i>	<a href="mailto:franc@uni.opole.pl">franc@uni.opole.pl</a> <i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	Przedmioty do wyboru		
Język prowadzenia zajęć	Polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot			
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Coaching wprowadzenie		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
Warsztaty	75	Ocena udziału i zaangażowania w ćwiczenia praktyczne; przeprowadzenia sesji coachingowej i superwizyjnej; filmowanie i analizowanie sesji coachingowych, aktywności w trakcie zajęć	
<p><b>Przypomnienie umiejętności i narzędzi coachingowych. Rozwijanie świadomości własnych kompetencji coacha i samoświadomości. Kształcenie i tworzenie warsztatu coacha. Poznanie swoich mocnych i słabych stron. Rozwijanie samoobserwacji i obserwacji sesji prowadzonych przez innych. Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie superwizji. Poznanie i zrozumienie funkcji superwizji. Zrozumienie potrzeby superwizji i jej wpływu na rozwój zawodowy.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definicja superwizji. Cele superwizji.</li> <li>• Rodzaje superwizji.</li> <li>• Rola superwizora.</li> <li>• Zagrożenia związane z prowadzeniem sesji coachingach.</li> <li>• Psychologia coachingu.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Model pełnego spektrum superwizji. (siedem perspektyw).</b></li> <li>• <b>Dobre praktyki superwizji.</b></li> <li>• <b>Ocena projektu, feedback.</b></li> <li>• <b>Etyka w coachingu, Kodeksy.</b></li> <li>• <b>Dylematy etyczne.</b></li> </ul>				
Literatura	podstawowa	Eric Parsloe, Leedham Melville, Newell Diane, <b>Coaching i mentoring</b> Anna Syrek-Kosowska Superwizja w coachingu – refleksyjne uczenie się w oparciu o Model 7 Perspektyw <a href="#">Artykuł Model 7 perspektyw (askexpert.pl)</a> Renata Zuba, Po co nam superwizja, <a href="#">Po co nam superwizja (psychologia.edu.pl)</a>		
	uzupełniająca	Rafał Szewczak, Joanna Grela, Michał Bloch, Coaching zespołowy. Praktyczny przewodnik dla liderów, trenerów, konsultantów i nauczycieli Robert Dilts, Od Przewodnika do Inspiratora czyli Coaching przez Duże „C”		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozumie prawne, ekonomiczne oraz etyczne uwarunkowania prowadzenia działalności coachingowej</li> </ul>	Odpowiedź ustna	Warsztaty	K_W08 K_W09 K_W10
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma wiedzę na temat aspektów moralnych pracy coacha i świadomość dylematów etycznych z nią związanych.</li> </ul>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna kodeks etyczny coacha i rozumie potrzebę jego stosowania</li> <li>• Posiada wiedzę o sposobach ewaluacji procesów coachingowych oraz o rodzajach i technikach superwizji</li> </ul>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi rozpoznawać emocje, uczucia oraz intencje i motywacje innych ludzi. Docenia znaczenie wrażliwości społecznej oraz inteligencji emocjonalnej.</li> </ul>	Samodzielność przeprowadzenie sesji coachingowej i superwizji.	Warsztaty	K_U09 K_U07 K_U10
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi interpretować sytuacje społeczne z perspektywy mechanizmów psychologicznych.</li> </ul>	Filmowanie i analizowanie sesji. Zaangażowanie w ćwiczenia praktyczne.		
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trafnie rozpoznaje własne stany psychiczne oraz innych ludzi, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i rozpoznaje role grupowe Jest przygotowany</li> </ul>			

	do współdziałania i współpracy z innymi osobami; posiada umiejętności komunikacji interpersonalnej			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenia rolę samooceny kompetencji społecznych i zawodowych.</li> <li>• Promuje profesjonalizm i standardy etyczne prowadzenia procesów coachingowych</li> <li>• Jest gotów przyjąć odpowiedzialność za powierzone zadania w szczególności za proces coachingowy i uczciwość w relacji z klientem. Sumiennie przygotowuje się do sesji</li> <li>• Rozumie wagę wymiaru etycznego w pracy coacha</li> <li>• Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych kompetencji społecznych</li> </ul>	Zaangażowanie w ćwiczenia praktyczne Rozmowa	Warsztaty	K_K08 K_K09 K_K10 K_K11
2.				
3.				
4.				

PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty (platforma MS Teams)	75		3
Konsultacje (platforma MS Teams)	8		0,3
Przygotowanie do zajęć, do zaliczenia, analizowanie filmów		42	1,7
Suma godzin	83	42	
Suma wszystkich godzin	125		
Liczba punktów ECTS			5
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			3,3
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			

Mindfulness		5
<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
Poziom kształcenia	I licencjacki	



<b>Kierunek studiów</b>		Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>		praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>		Katedra Filozofii	
<b>Koordynator przedmiotu</b>		Grzegorz Francuz	
<b>Prowadzący przedmiot</b>		Grzegorz Francuz	<a href="mailto:franc@uni.opole.pl">franc@uni.opole.pl</a>
		<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		Przedmioty do wyboru	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		polski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>			
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
ćwiczenia z prezentacją multimedialną i dyskusją warsztaty medytacji analiza tekstów, prezentacja multimedialna, dyskusja	75	Zaliczenie na ocenę: uczestnictwo w warsztatach, realizacja ćwiczeń medytacyjnych. Aktywne uczestnictwo w warsztatach, wykonywanie ćwiczeń, opracowanie tekstów, przygotowanie prezentacji	
<p>Zapoznanie z teorią i praktyką mindfulness. Wskazanie korzyści wynikających z praktykowania uważności. Ukazanie metod pracy z umysłem, które prowadzą do harmonii wewnętrznej i szczęścia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest uważność? Jakie efekty wywiera ta praktyka na nasze myśli i emocje.</li> <li>2. Korzyści płynące z uważności.</li> <li>3. Moje doświadczenia z uważnością.</li> <li>4. Co to jest medytacja uważności? Formalna i nieformalna medytacja</li> <li>5. Życie chwilą</li> <li>6. Przydatne ćwiczenia uważności. Praktyczne metody uzyskiwania spokoju wewnętrznego i koncentracji.</li> <li>7. Szczęście a spokój. Sposoby uzyskiwania spokoju wewnętrznego</li> <li>8. Kształtowanie uważnego umysłu. Rozwijanie obserwującego ja. Etykietowanie myśli.</li> <li>9. Uważne zarządzanie emocjami.</li> <li>10. Odporność psychiczna – na czym polega i jej składniki.</li> <li>11. Medytacja skanowania ciała. Relaksacja ciała</li> <li>12. Umiejętność „odpuszczania”, uwalniania się od obciążenia psychicznego.</li> <li>13. Jak sobie radzić z oporem przed praktyką</li> <li>14. Radzenie sobie z niezdrowymi postawami. Pokonywanie obsesyjnego działania.</li> <li>15. Poznawanie własnego życia poprzez medytację</li> </ol>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shamash Alidina, Mindfulness dla bystrzaków</li> <li>2. Jon Kabat-Zinn, Gdziekolwiek jesteś bądź</li> <li>3. Thich Nhat Hanh, Cud uważności Zen w sztuce codziennego życia, prosty podręcznik medytacji</li> <li>4. ODPORNOŚĆ, Inteligencja emocjonalna, Harvard Business Review</li> <li>5. MINDFULNESS, Inteligencja emocjonalna, Harvard Business Review</li> <li>6. Jon Kabat-Zinn, Życie, piękna katastrofa. Mądrością ciała i umysłu możesz pokonać stres, choroby i ból</li> </ol>	

	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alan Cohen, Tao w praktyce. Opanuj codzienny chaos i stres dzięki ponadczasowej mądrości</li> <li>2. Jonathan Landaw, Stephan Bodian, Gudrun Bühnemann, <a href="#">Buddyzm dla bystrzaków</a>.</li> <li>3. Jonathan Herman, <a href="#">Taoizm dla bystrzaków</a></li> <li>4. Simon Blackburn, Lustreczko, powiedz przecie...</li> <li>5. Susan Wolf, Sens życia i jego znaczenie</li> </ol>		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1.  2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna najważniejsze koncepcje filozofii i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życiu osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.</li> <li>• Zna wybrane techniki terapeutyczne pochodzące z różnych nurtów terapii i wie jakie są ich zastosowania w coachingu filozoficznym</li> </ul>	Odpowiedź ustna Przygotowanie prezentacji		K_W01 K_W11
1.  2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi rozpoznawać emocje, uczucia oraz intencje i motywy innych ludzi. Docenia znaczenie wrażliwości społecznej oraz inteligencji emocjonalnej. Potrafi interpretować sytuacje społeczne z perspektywy mechanizmów psychologicznych.</li> <li>• Potrafi samodzielnie planować rozwój własnych kompetencji i poszerzanie wiedzy filozoficznej i coachingowej</li> </ul>	Zaangażowanie w ćwiczenia, udział w dyskusji Poprowadzenie sesji mindfulness Medytacja		K_U07 K_U12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgania opinii ekspertów w danej dziedzinie</li> <li>• Podejmuje działania na rzecz własnego rozwoju osobistego i rozwoju innych ludzi oraz poszukuje optymalnych warunków dla rozwoju</li> <li>• Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych kompetencji społecznych</li> </ul>	Zaangażowanie w ćwiczenia Rozmowa		K_K01 K_K07 K_K11
PUNKTY ECTS				

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty (platforma MS Teams)	75	10	3,4
Konsultacje (platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie prezentacji, do zajęć, do zaliczenia		40	1,5
Suma godzin	77	50	
Suma wszystkich godzin	127		5
Liczba punktów ECTS			5
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			3,1
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			

### Karta przedmiotu

Nazwa: Warsztaty pisarskie	Kod:	ECTS: 5
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Instytut Historii <i>Wydział Nauk Społecznych</i>		
Kierunek: Coaching Filozoficzny		
Poziom PRK: 6 Poziom: <i>studia pierwszego stopnia</i> Profil: <i>praktyczny</i> Forma: <i>studia stacjonarne</i>		

Koordynator przedmiotu: Marcin Pietrzak Prowadzący przedmiot: Marcin Pietrzak		
<p>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:</p> <p>A. Formy zajęć <i>Warsztaty</i></p> <p>B. Tryb realizacji <i>w Sali dydaktycznej</i></p> <p>C. Liczba godzin <i>45h</i></p> <p>D. Sposób zaliczenia <i>zaliczenie z oceną</i></p>		<p>Nakład pracy studenta:</p> <p>A. Godziny kontaktowe: <i>50h/ 2 ECTS</i> Udział w zajęciach: <i>45h</i> Udział w konsultacjach: <i>5h</i></p> <p>B. Praca własna studenta: <i>25h/ 1 ECTS</i> Przygotowanie do zajęć: <i>15h</i> Przygotowanie pracy zaliczeniowej: <i>10h</i></p>
Język wykładowy: <i>język polski</i>	Rodzaj przedmiotu: <i>do wyboru</i>	Wymagania wstępne: .....
<p>Metody dydaktyczne:</p> <p><i>Przygotowywanie i redagowanie tekstów literackich i naukowych.</i></p>		<p>Metody i kryteria oceniania:</p> <p>A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) <i>Prace zaliczeniowe – cząstkowe (efekty 1 -6)</i></p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny <i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych (100%)</i></p>
<p>Skrócony opis:</p> <p>Podczas warsztatów kształtowane będą: (1) umiejętność poprawnego stylistycznie, frazeologicznie i gramatycznie pisania. (2) Umiejętność komponowania prostych, klasycznych form retorycznych. (3) Umiejętność postępowania się podstawowymi figurami retorycznymi.</p>		
<p>Opis:</p> <p>Podczas zajęć studenci uczą się podstawowych zasad komponowania i przygotowywania tekstów literackich poprzez przygotowywanie na każde zajęcie krótkich tekstów literackich o naukowych. Pod kierunkiem prowadzącego przechodzą od inwencji, przez kompozycję aż do właściwej pracy pisarskiej.</p>		
<p>Zakres tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komponowanie mów</li> <li>2. Opanowanie techniki pisania 5W+1H</li> <li>3. Komponowanie esejów pięcioakapitowych</li> <li>4. Komponowanie aforyzmów i paradoksów</li> </ol>		
<p>Literatura:</p> <p>J. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. Dietrich, Retoryka</li> <li>2. Rusinek M, Załazińska A - Retoryka podręczna czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</li> </ol> <p>K. Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lemmermann H - Komunikacja Werbalna. Szkoła retoryki</li> <li>2. M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny</li> </ol>		
<p>Efekty uczenia się (z odniesieniem do efektów kierunkowych):</p> <p>Wiedza: student zna i rozumie</p>		

17. Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erytystycznych. Potrafi posługiwać się narzędziami retoryki klasycznej. (WPW1 - K\_W04).

Umiejętności: student potrafi

18. *Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doбором literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy. WPU1 - K\_U04);*  
 19. *Wykazuje się umiejętnością poszukiwania i wykorzystania źródeł informacji w pracach przygotowujących komponowanie wypowiedzi pisemnych. (WPU2 - K\_U06).*  
 20. Trafnie rozpoznaje własne stany psychiczne oraz innych ludzi, związane z przebywaniem w grupie; potrafi obserwować proces grupowy i wpływać na niego swoimi wypowiedziami na piśmie. (WPU3 – K\_U09)

Kompetencje społeczne: student jest gotów do

21. *Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności pisarskich. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgania opinii bardziej doświadczonych autorów. (WPK1, k\_K01).*  
 22. Docenia rolę samooceny własnych umiejętności (WPK2 – K\_K08).

<i>Negocjacje w praktyce (zasady, techniki, wartości)</i>		C 2	5
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023	
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki		
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny		
<b>Profil studiów</b>	praktyczny		
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Tomasz Femiak	tfemiak@gmail.com	

<b>Prowadzący przedmiot</b>		Tomasz Femiak <i>imię i nazwisko</i>	503 733 430 <i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PTRZEDMIOTU</b>			
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		Przedmioty do wyboru I	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		polski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>		II, IV, V, VI	
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>		brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>		Sale Collegium Civitas/ Ms Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>	
<b>Warsztat</b>	<b>75</b>	<p>Zaliczenie z oceną (ZO). Część teoretyczna warsztatów: ocena na podstawie 4 prac (300 słów) pisemnych cząstkowych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z każdej z prac cząstkowych. Część teoretyczna stanowi 40% oceny końcowej.</p> <p>Zaliczenie części praktycznej. Student prowadzi sesje (rozmowy) negocjacyjne z użyciem poznanych narzędzi. Opisuje narzędzia wprowadzane do procesu negocjacji. Warunkiem zaliczenia jest przeprowadzenie i przedstawienie opisu procesu negocjacji: rodzaje i przebieg negocjacji (30% oceny), rozpoznawanie sztuczek negocjacyjnych (15 % oceny); przygotowanie do negocjacji (15 % oceny).</p>	
<b>Cele przedmiotu</b>	Przygotowanie uczestników do różnego typu negocjacji: z partnerem życiowym, klientem terapeutycznym, biznesowych, handlowych, społecznych. Podczas zajęć dominować będzie podejście typu <i>win-win</i> . Po zajęciach student będzie znał podstawowe stanowiska przyjmowane podczas negocjacji. Będzie oswojony z przebiegiem negocjacji i zachęcony do ich prowadzenia. Będzie rozpoznawał nieuczciwe praktyki negocjacyjne. Rozpozna własny styl negocjacyjny.		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Warsztat:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wstęp — filozofia negocjacji;</li> <li>• Wyjście poza uprzedzenia — pięć barier współpracy;</li> <li>• Wybierz swoją definicję negocjacji;</li> <li>• Leksykon negocjatora;</li> <li>• Strategie przyjmowane podczas negocjacji;</li> <li>• Negocjacje problemowe - kluczowe zagadnienia;</li> <li>• Etapy negocjacji;</li> <li>• Trójkąt satysfakcji - zawieranie trwałych umów;</li> <li>• Przygotowanie — podstawa udanych negocjacji;</li> <li>• Kiedy warto negocjować?</li> <li>• Koszty w negocjacjach;</li>   <li>• Negocjacje indywidualne i zespołowe;</li> <li>• Impas w negocjacjach;</li> <li>• Taktyki w negocjacjach;</li> <li>• Klasyczne sztuczki negocjacyjne (1) - wybrane chwytły erystyczne;</li> <li>• Klasyczne sztuczki negocjacyjne (2) - typowe zagrywki negocjacyjne;</li> <li>• Jak reagować na tricki.</li> </ul>			
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	Lit. wykorzystywana podczas zajęć:	

		<p>W. Ury, <i>Odchodząc od NIE</i>, PWE, Warszawa 1994.</p> <p>R. Fisher, W. Ury, B. Patton, <i>Dochodząc do TAK. Negocjowanie bez poddawania się</i> PWE, Warszawa 2020.</p> <p>G. Myśliwiec, <i>Techniki i tricki negocjacyjne</i>, EFEKT, Warszawa 1999.</p> <p>Lit. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>H. Brdulak, J. Brdulak, <i>Negocjacje handlowe</i>, PWE, Warszawa 2000.</p> <p>B. Lundhen, L. Rosell, <i>Techniki negocjacji</i>, BL Info Polska, Warszawa 2009.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Grant Leboff, <i>Terapia sprzedażowa. Skuteczna strategia sprzedaży dla drobnych przedsiębiorców</i>, Wolters Kluwer business, Warszawa 2012.</p> <p>K. W. Mortensen, <i>Sztuka wywierania wpływu na ludzi</i>, Wydawnictwo UJ, Kraków 2006.</p> <p>G. Kennedy, <i>Negocjator (leksykon)</i>, Studio Emka, Warszawa 1998.</p>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Student rozumie, rozpoznaje i objaśnia różne rodzaje negocjacji i etapy ich przebiegu.	Prace pisemne cząstkowe	warsztat	K_W02 K_U01 K_U03
2	Student uwzględni wagę przygotowania do negocjacji oraz działanie sztuczek negocjacyjnych.	Prace pisemne cząstkowe	warsztat	K_W02 K_W03 K_U02
3	Student potrafi zaplanować przebieg negocjacji negocjacje w różnych obszarach (życie, biznes, handel). Jest w stanie opracować swoje własne stanowisko i styl negocjacyjny.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U05 K_U10 K_U11
4	Student umie sporządzić scenariusz gry negocjacyjnej.	Projekt - samodzielnie przeprowadzona sesja	warsztat	K_U01 K_U09 K_U10 K_U11
5	Student rozpoznaje nieuczciwe chwyt negocjacyjne (aspekt etyczny negocjacji). Dostrzega i przeciwdziała nieuczciwym praktykom i manipulacjom podczas negocjacji.	Odpowiedź ustna	warsztat	K_U09 K_K09 K_K10
6	Student rozumie odmiennosć celów, potrzeb i dążeń drugiej strony negocjacyjnej.	Projekt - samodzielnie	warsztat	K_K09 K_K10

	Student ma świadomość pozytywnów uprawiania negocjacji typu <i>win-win</i> .	przeprowadzona sesja		
PUNKTY ECTS				
Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS	
Warsztaty	75	0	3	
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)	4		0,2	
Przygotowanie do zaliczenia	0	20	0,8	
Przygotowanie prac cząstkowych	0	10	0,4	
Przygotowanie scenariusza negocjacji/gry negocjacyjnej		15	0,6	
Suma godzin	77	45		
Suma wszystkich godzin	122			
Liczba punktów ECTS			5	
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			2,6	
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			0	

Problemy filozofii współczesnej I		4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
Poziom kształcenia	I licencjacki	
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny	
Profil studiów	praktyczny	
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii	
Koordynator przedmiotu	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk	stk@uni.opole.pl
Prowadzący przedmiot	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczk <i>imię i nazwisko</i>	stk@uni.opole.pl <i>kontakt</i>
CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU		
Przynależność do grupy przedmiotów	Przedmiot do wyboru II	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	II-VI	
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Brak	
FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Miejsce realizacji zajęć	Platforma MS Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia
Wykład	30/ZO	Oceny cząstkowe: dyskusja, napisanie eseju zaliczeniowego. Udział w dyskusji; umiejętność analizy problemów związanych z tematyką zajęć; poprawność odpowiedzi na pytania odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach. Ocena eseju w oparciu o przyjęte kryteria (interpretacja tematu, filozoficzne ujęcie tematu, moc perswazyjna argumentów, spójność pracy, poprawność językowa). Podstawą oceny końcowej będzie aktywność na zajęciach oraz ocena eseju zaliczeniowego.



<b>Ćwiczenia</b>	<b>30/ZO</b>	Opanowanie literatury przedmiotu i zawartych w niej zagadnień teoretycznych, przedstawienie eseju i projektu związanego z tematyką zajęć, czynny udział w dyskusjach, obecność na zajęciach. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej).
<b>Cele przedmiotu</b>	Omówienie wybranych koncepcji i systemów filozofii współczesnej. Poznanie specyfiki myślenia poszczególnych filozofów, ich sposobów formułowania i rozwiązywania problemów filozoficznych. Nabycie umiejętności czytania tekstów filozoficznych ze zrozumieniem, referowania zawartych w nich idei oraz dyskusowania na ich temat. Poznanie tematów filozoficznych dyskusji wokół najważniejszych dylematów współczesności.	
<p><b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b></p> <p><b>Wykład</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klasyfikacje nurtów i trendów w filozofii współczesnej</li> <li>2. Filozofia analityczna (Koło Wiedeńskie, Szkoła Lwowsko-Warszawska, B. Russel, L. Wittgenstein, R. Carnap)</li> <li>3.. Filozofia życia (Bergson)</li> <li>4. Fenomenologia (Husserl, Scheler, Hartmann)</li> <li>5. Filozofia egzystencji (Jaspers, Heidegger, Sartre, Camus)</li> <li>6. Filozofia nadziei (Tischner)</li> <li>7. Strukturalizm (Lévi-Strauss, Foucault) i poststrukturalizm (Derrida, Baudrillard).</li> <li>8. Pragmatyzm i neopragmatyzm (C.S. Peirce, W. James, J. Dewey, J. Addams, R. Rorty)</li> <li>9. Filozofia feministyczna (V. Woolf, S. de Beauvoir)</li> <li>10. Ekofilozofia (kryzys klimatyczny oraz klimatyczna (nie)sprawiedliwości, prawa zwierząt)</li> <li>11. Etyka globalna (prawa człowieka, globalizacja, wielokulturowość, nierówności, terroryzm)</li> <li>15. Pragmatyzm i neopragmatyzm</li> </ol> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <p>Analiza tekstów źródłowych pod kątem treści programowych realizowanych na wykładach.</p>		
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Jaspers, <i>Filozofia egzystencji. Wybór pism</i>, przeł. D. Lachowska, A. Wołkowicz, Warszawa 1990</li> <li>2. L. Kołakowski, K. Pomian (red), <i>Filozofia egzystencjalna</i>, Warszawa 1965</li> <li>R. Putnam Tong, <i>Myśl feministyczna</i>, wprowadzenie i rozdz. I</li> <li>3. A. Miś, <i>Filozofia współczesna. Główne nurty</i></li> <li>4. A. Hensoldt, <i>Teoria i praktyka w myśli amerykańskich pragmatystów. O społecznej odpowiedzialności filozofii</i></li> <li>5. R. Rorty, <i>Relatywizm: odnajdywanie i tworzenie</i>, [w:] Habermas, Rorty, Kołakowski: <i>stan filozofii współczesnej</i>, Warszawa 1996</li> <li>6. A.2. <i>studowana samodzielnie przez studenta</i></li> <li>7. W. Mackiewicz, <i>Filozofia współczesna w zarysie</i>, Warszawa 2016</li> <li>8. S. Kijaczk, John Dewey i idea filozofii pragmatystycznej, Wyd. UO, Opole 2009</li> <li>9. T. Szubka, <i>Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia</i>, Wrocław 2009</li> <li>10. Simone de Beauvoir, <i>Druga płeć</i>, Warszawa 2006</li> <li>11. J. Habermas, <i>Przyszłość natury ludzkiej</i>, fragmenty</li> <li>12. E. Bińczyk, <i>Epoka człowieka</i>, warszawa 2020.</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	1. <i>Filozofia XX wieku</i> , red. Z. Kuderowicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 2002, t. 1–2
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>		

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
K_W01	Zna najważniejsze koncepcje filozofii i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życiu osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład	P6S_WG
K_W04	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erystycznych. Zna podstawy semiotyki, rachunku zdań oraz teorii zbiorów. Wie jakie są ich możliwe zastosowania praktyczne	przedstawienie prezentacji multimedialnych	Ćwiczenia	P6S_WG
K_W05	Zna filozoficzne dyskusje wokół najważniejszych dylematów współczesności.		Wykład	P6S_WK
K_U02	Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować. Potrafi korzystać ze swej kultury filozoficznej w praktyce. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy badanych wypowiedzi, stosownie do ich istotności.	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Ćwiczenia	P6S_UK
K_U03	Potrafi prowadzić rozmowę w oparciu o założenia dialogu sokratejskiego. Umiejętnie korzysta ze swojej wiedzy z obszaru filozofii oraz z kultury logicznej. Potrafi poprawnie definiować, rozpoznawać poprawność wnioskowań i uzasadniać twierdzenia.	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Ćwiczenia	P6S_UW
K_U04	Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doborem literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład Ćwiczenia	P6S_UO

PUNKTY ECTS

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Wykład (platforma MS Teams)	30		1
Konwersatorium (platforma MS Teams)	30		1
Konsultacje (platforma MS Teams)	2		0,1
Przygotowanie eseju zaliczeniowego		10	0,4
Praca nad tekstami źródłowymi		13	0,3
Przygotowanie prezentacji multimedialnych		4	0,2
Suma godzin	62	27	
Suma wszystkich godzin	89		
Liczba punktów ECTS			4
Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego			2
Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			1

Problemy filozofii współczesnej I		4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023
Forma kształcenia	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
Poziom kształcenia	I licencjacki	
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny	
Profil studiów	praktyczny	
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii	
Koordinator przedmiotu	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczko	stk@uni.opole.pl
Prowadzący przedmiot	dr hab., prof. UO Stanisław Kijaczko <i>imię i nazwisko</i>	stk@uni.opole.pl <i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>		
Przynależność do grupy przedmiotów	Przedmiot do wyboru II	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	II-VI	
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	Brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
Miejsce realizacji zajęć	Platforma MS Teams <i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
Wykład	30/ZO	Oceny cząstkowe: dyskusja, napisanie eseju zaliczeniowego. Udział w dyskusji, umiejętność analizy problemów związanych z tematyką zajęć; poprawność odpowiedzi na pytania odnoszące się do zagadnień omawianych na zajęciach. Ocena eseju w oparciu o przyjęte kryteria (interpretacja tematu, filozoficzne ujęcie tematu, moc perswazyjna argumentów, spójność pracy, poprawność językowa). Podstawą oceny końcowej będzie aktywność na zajęciach oraz ocena eseju zaliczeniowego.
Ćwiczenia	30/ZO	Opanowanie literatury przedmiotu i zawartych w niej zagadnień teoretycznych, przedstawienie eseju i projektu związanego z tematyką zajęć, czynny udział w dyskusjach, obecność na zajęciach. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych na wskazane tematy (próg zaliczenia 60%, 100% oceny końcowej).
Cele przedmiotu	Omówienie wybranych koncepcji i systemów filozofii współczesnej. Poznanie specyfiki myślenia poszczególnych filozofów, ich sposobów formułowania i rozwiązywania problemów filozoficznych. Nabycie umiejętności czytania tekstów filozoficznych ze zrozumieniem, referowania zawartych w nich idei oraz dyskusowania na ich temat. Poznanie tematów filozoficznych dyskusji wokół najważniejszych dylematów współczesności.	
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>		
<b>Wykład</b>		
1. Klasyfikacje nurtów i trendów w filozofii współczesnej		
2. Filozofia analityczna (Koło Wiedeńskie, Szkoła Lwowsko-Warszawska, B. Russel, L. Wittgenstein, R. Carnap)		
3.. Filozofia życia (Bergson)		
4. Fenomenologia (Husserl, Scheler, Hartmann)		
5. Filozofia egzystencji (Jaspers, Heidegger, Sartre, Camus)		
6. Filozofia nadziei (Tischner)		
7. Strukturalizm (Lévi-Strauss, Foucault) i poststrukturalizm (Derrida, Baudrillard).		
8. Pragmatyzm i neopragmatyzm (C.S. Peirce, W. James, J. Dewey, J. Addams, R. Rorty)		
9. Filozofia feministyczna (V. Woolf, S. de Beauvoir) 10. Ekofilozofia (kryzys klimatyczny oraz klimatyczna (nie)sprawiedliwość, prawa zwierząt)		
11. Etyka globalna (prawa człowieka, globalizacja, wielokulturowość, nierówności, terroryzm) 15. Pragmatyzm i neopragmatyzm <b>Ćwiczenia</b>		

Ćwiczenia				
Analiza tekstów źródłowych pod kątem treści programowych realizowanych na wykładach.				
Literatura	podstawowa	1. K. Jaspers, <i>Filozofia egzystencji. Wybór pism</i> , przeł. D. Lachowska, A. Wołkowicz, Warszawa 1990 2. L. Kołakowski, K. Pomian (red), <i>Filozofia egzystencjalna</i> , Warszawa 1965 R. Putnam Tong, <i>Myśl feministyczna</i> , wprowadzenie i rozdz. I 3. A. Miś, <i>Filozofia współczesna. Główne nurty</i> 4. A. Hensoldt, <i>Teoria i praktyka w myśli amerykańskich pragmatystów. O społecznej odpowiedzialności filozofii</i> 5. R. Rorty, <i>Relatywizm: odnajdywanie i tworzenie</i> , [w:] Habermas, Rorty, Kołakowski: <i>stała się filozofia współczesnej</i> , Warszawa 1996 6. <i>A.2. studium samodzielnie przez studenta</i> 7. W. Mackiewicz, <i>Filozofia współczesna w zarysie</i> , Warszawa 2016 8. S. Kijaczo, John Dewey i idea filozofii pragmatystycznej, Wyd. UO, Opole 2009 9. T. Szubka, <i>Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia</i> , Wrocław 2009 10. Simone de Beauvoir, <i>Druga płeć</i> , Warszawa 2006 11. J. Habermas, <i>Przyszłość natury ludzkiej</i> , fragmenty 12. E. Bińczyk, <i>Epoka człowieka</i> , Warszawa 2020.		
	uzupełniająca	1. <i>Filozofia XX wieku</i> , red. Z. Kuderowicz, Wiedza Powszechna, Warszawa 2002, t. 1–2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
K_W01	Zna najważniejsze koncepcje filozofii i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życiu osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład	P6S_WG
K_W04	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne. Odróżnia uczciwe techniki argumentacji od chwytów erystycznych. Zna podstawy semiotyki, rachunku zdań oraz teorii zbiorów. Wie jakie są ich możliwe zastosowania praktyczne	przedstawienie prezentacji multimedialnych	Ćwiczenia	P6S_WG
K_W05	Zna filozoficzne dyskusje wokół najważniejszych dylematów współczesności.		Wykład	P6S_WK
K_U02	Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować. Potrafi korzystać ze swej kultury filozoficznej w praktyce. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy badanych wypowiedzi, stosownie do ich istotności.	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Ćwiczenia	P6S_UK
K_U03	Potrafi prowadzić rozmowę w oparciu o założenia dialogu sokratejskiego. Umiejętnie korzysta ze swojej wiedzy z obszaru filozofii oraz z kultury logicznej. Potrafi poprawnie	pytania dotyczące tekstów źródłowych (aktywność na zajęciach)	Ćwiczenia	P6S_UW

	definiować, rozpoznawać poprawność wnioskowań i uzasadniać twierdzenia.			
K_U04	Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doбором literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	napisanie eseju zaliczeniowego	Wykład Ćwiczenia	P6S_UO
<b>PUNKTY ECTS</b>				
Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS	
Wykład (platforma MS Teams)	30		1	
Konwersatorium (platforma MS Teams)	30		1	
Konsultacje (platforma MS Teams)	2		0,1	
Przygotowanie eseju zaliczeniowego		10	0,4	
Praca nad tekstami źródłowymi		13	0,3	
Przygotowanie prezentacji multimedialnych		4	0,2	
<b>Suma godzin</b>	<b>62</b>	<b>27</b>		
<b>Suma wszystkich godzin</b>	<b>89</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>				<b>4</b>
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>				<b>2</b>
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>				<b>1</b>

Filozofia i nauka		4
<i>nazwa przedmiotu</i>	<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>	2022/2023	
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne	
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki	
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>	praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl
<b>Prowadzący przedmiot</b>	Piotr Leśniak	601958343
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PTRZEDMIOTU</b>		
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>	Moduł II przedmiotów do wyboru	
<b>Język prowadzenia zajęć</b>	polski	
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>	II,IV,V,VI (zależnie od wyboru studentów)	
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>	brak	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams	
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
<b>Wykład</b>	<b>30</b>	Zaliczenie Krótkie prace pisemne, oceny cząstkowe 40% Kryteria oceny: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość i rozumienie zadanej literatury</li> <li>• Umiejętność formułowania opinii i jej uzasadniania w mowie i na piśmie</li> <li>• Świadomość własnych ograniczeń i dostrzeganie potrzeby rozwoju kompetencji</li> </ul>
<b>Ćwiczenia</b>	<b>30</b>	Zaliczenie z oceną. Esej zaliczeniowy (40%)  Aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusjach (20%)
<b>Cele przedmiotu</b>	Głównym celem zajęć zapoznanie studentów z problematyką jaka pojawia się na styku współczesnej nauki i filozofii. Punktem odniesienia są zagadnienia klasycznej filozofii nauki takie jak pojęcie nauki, rozumienie jej granic (problem demarkacji), pojęcie metody naukowej, postęp w nauce jego natura i ograniczenia. Jednak celem zajęć nie jest tylko wprowadzenie klasycznych zagadnień filozofii nauki ale ukazanie problemów pogranicza jako punkt wyjścia do samodzielnej pracy myślowej studentów. Dzięki podejmowaniu „zagadnień pogranicza” w mowie i na piśmie studenci mają rozwijać kompetencje komunikacyjne. Rozwijają umiejętność jasnego formułowania poglądów w kwestiach współcześnie żywo dyskutowanych, formułowania argumentów i adekwatnej odpowiedzi na zarzuty.	
<b>Treści programowe:</b>		

1 Pojęcie nauki. Klasyfikacja nauk. Nauki podstawowe i nauki specjalne. Wyznaczniki bycia nauką. Czym różni się publikacja naukowa od popularnonaukowej? Czy coaching jest dyscypliną naukową? 2 Pojęcie nauki. Problem demarkacji. Jak odróżnić dobrą naukę od pseudonauki i paranauki? Czy teoria psychoanalityczna Freuda jest teorią naukową? 3 Metoda naukowa jako sposób rozwiązywania problemów. Hipotezy i obalenia. 4. Metoda naukowa u presokratyków. Nauka a mitologia. Sposób rozumienia naukowości u pierwszych filozofów 5. Nauka w świecie antyku. Wyznaczniki rewolucji naukowej w starożytnej Aleksandrii. Naukowiec aleksandryjski a badacz współczesny. Różnice i podobieństwa 6. Platon i Pitagorejczycy. Naukowcy czy mistycy? Nauka a religia, nauka a filozofia. Czy bractwa Pitagorejskie to instytuty badawcze czy sekty religijne? 7. Starożytni empirycy: Arystoteles, Lukrecjusz, Sekstus empiryk, Co to znaczy „być dobrym empirystą” 8. Nauka w średniowieczu. *Artes liberales* i filozofia jako *ancilla teologiae* 9. Jakie wnioski dla nas płyną z historii Kopernika i Galileusza? 10. Filozof współczesny – mistyk czy supernaukowiec? Kim był Ludwik Wittgenstein? Kiedy filozofia skazuje się na bezsensowność? 11. Współczesne spory wokół kryterium bycia ekspertem? Kreationizm a ewolucjonizm we współczesnych sporach sądowych 12. Spory wokół teorii strun i kwantowej grawitacji. Rovelli, Green, Hawking 13. Mechanika kwantowa a filozofia. Davida Bohma koncepcja *holomovement* 14. Czym jest Logos wszechświata? Nauka a filozofia wg Michała Hellera 15. Przyszłość nauki. W jakim kierunku zmierza postęp w nauce? Sztuczna inteligencja i jej zastosowania. Algorytmy a wymiar ludzki w nauce

**Metody wykładu:**

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, pogadanka, dialog sokratejski, metody aktywne: *think-pair-share*, *rozmowa pytaniami*, dialog sokratejski

**Metody ćwiczeń:**

Analiza tekstu, zadania problemowe, formułowanie pytań do tekstu, dyskusja, pogadanka, dialog sokratejski, prezentacje przygotowanych przez studentów tez.

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	K.R. Popper, Droga do wiedzy. Domysły i refutacje, rozdz. 3, 12, 20, Dodatek r. 8 <i>Tenże Wiedza obiektywna</i> , rozdz. 4,5,6,7 <i>Tenże Logika odkrycia naukowego</i> , rozdz. 1 T.S. Kuhn, <i>Struktura rewolucji naukowych</i> , L. Russo, <i>Zapomniana rewolucja: grecka myśl naukowa a nauka współczesna</i> Platon, <i>Timajos</i> P. K. Feyerabend, <i>Jak być dobrym empirystą?</i> J. Heller, <i>Logos wszechświata Tenże, Filozofia nauki</i> J. Życiński, <i>Granice nauki</i>
	<b>uzupełniająca</b>	1. Damasio, <i>Życie, uczucia i tworzenie kultury</i> , 2. D. Bohm, <i>Ukryty porządek</i> 3. K. Rovelli, <i>Tajemnica czasu</i>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>	<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	<i>wykład, konwersatorium...</i>	
1	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z pogranicza nauki i filozofii	Prace pisemne cząstkowe	Wykład ćwiczenia	<b>K_W01</b> <b>K_W05</b>

2	Student formułuje w mowie i na piśmie tezy dotyczące filozofii nauki	Prace pisemne częstkowe	wykład	<b>K_U04</b>
3	Wyjaśnia naturę współczesnych kontrowersji dotyczących relacji pomiędzy filozofią a nauką	Prace pisemne częstkowe, dyskusja	Wykład ćwiczenia	<b>K_W05 K_U04 K_U02</b>
4	Student potrafi sformułować w mowie i na piśmie własne stanowisko w kwestiach współczesnych kontrowersji wokół relacji filozofii nauka	Przygotowanie projektu, dyskusja	ćwiczenia	<b>K_U03 K_K06</b>
5	Student potrafi dokonać analizy argumentacji przedstawionej przez inną osobę, wskazując jej mocne i słabe strony	Odpowiedź ustna	ćwiczenia	<b>K_U02</b>
6	Jest świadom swych ograniczeń. Potrafi krytycznie odnieść się do własnych propozycji i ustaleń. Jest gotów modyfikować własne stanowisko w obliczu argumentów	Dyskusja Prace pisemne częstkowe	ćwiczenia	<b>K_K05 K_U02</b>
7	Ma świadomość wagi postawy moralnej dla prowadzenia dyskusji filozoficznej	Wypowiedź ustna	Wykład ćwiczenia	<b>K_K02 K_K03</b>

**PUNKTY ECTS**

Forma aktywności	Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
<b>Wykłady</b>	30	0	1,2
<b>Ćwiczenia</b>	30	0	1,2
<b>Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)</b>	4		0,1
<b>Przygotowanie do zaliczenia</b>	0	12	0,5
<b>Przygotowanie prac częstkowych</b>	0	12	0,5
<b>Przygotowanie projektu</b>		12	0,5
<b>Suma godzin</b>	64	36	
<b>Suma wszystkich godzin</b>	100		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			4
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>			2,5
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>			0



Bioetyka		4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>
		<i>punkty ECTS</i>
<b>Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot</b>		2022/2023
<b>Forma kształcenia</b>	stacjonarne <i>stacjonarne; niestacjonarne</i>	
<b>Poziom kształcenia</b>	I licencjacki	
<b>Kierunek studiów</b>	Coaching filozoficzny	
<b>Profil studiów</b>	praktyczny	
<b>Jednostka prowadząca przedmiot</b>	Katedra Filozofii	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Grzegorz Francuz	
<b>Prowadzący przedmiot</b>	Grzegorz Francuz	<a href="mailto:franc@uni.opole.pl">franc@uni.opole.pl</a>
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>		
<b>Przynależność do grupy przedmiotów</b>		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		
<b>Semestr, na którym realizowany jest przedmiot</b>		
<b>Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)</b>	Wprowadzenie do filozofii	
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>	
<b>Forma zajęć</b>	<b>Wymiar zajęć</b>	<b>Sposób i warunki zaliczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład problemowy</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>	30	Zaliczenie na ocenę -- kolokwium zaliczeniowe (ocena znajomości prezentowanych zagadnień)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia</li> </ul>	30	Zaliczanie na ocenę: ocena końcowa jest oparta na ocenach częściowych uczestnictwa studentów w rekonstrukcji (ustna i pisemna) analizowanych tekstów i dyskusji na ćwiczeniach; przygotowanie prezentacji
<p>Zapoznanie z zagadnieniami związanymi z etycznymi aspektami współczesnych nauk biologicznych i medycyny. Studenci powinni poznać i rozumieć dylematy moralne zrodzone przez współczesną medycynę i biotechnologię. Poznać argumenty stron uwikłanych w dyskusje bioetyczne.</p> <p><b>Problematyka:</b> Bioetyka jako dział etyki stosowanej. System etyczny a bioetyka. Sposoby ujmowania bioetyki, zasady bioetyki. Bioetyka i jej podstawy filozoficzne. Bioetyka w liberalnym, pluralistycznym społeczeństwie. Pytanie o status moralny istot żywych i ludzi. Podmiotowość moralna. Członkostwo we wspólnocie moralnej. Rachunek utilitarystyczny. Etyka świętości a etyka jakości życia. Status moralny embrionów ludzkich. Postęp nauki a odpowiedzialność człowieka. Racjonalność naukowo-techniczna a problemy bioetyki. Eksperymenty naukowe a etyka. Biotechnologia a natura ludzka. Eugenika. Zagrożenia związane z inżynierią genetyczną. Tanatologia. Definicja śmierci. Religijne, filozoficzne a medyczne pojmowanie śmierci. Tradycyjna i współczesna definicja śmierci. Definicja śmierci a kryteria śmierci (krążeniowe i mózgowe). Śmierć jako proces, określenie momentu śmierci. Eutanazja: jej odmiany i ocena. Autonomia moralna pacjenta: - paternalizm, - świadoma zgoda, - podejmowanie decyzji w czyimś imieniu, - kwestia kompetencji pacjenta (zdolność oceny własnej sytuacji), - prawa pacjenta</p>		
<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mepham Ben, Bioetyka. Wprowadzenie dla studentów nauk biologicznych, Warszawa 2008</li> <li>• Peter Singer, Etyka praktyczna, KiW 2003</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grzegorz Francuz, Strategie przypisywania statusu moralnego istotom żywym, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2011</li> </ul>			
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Singer Peter, O życiu i śmierci, Warszawa 1997</li> <li>Ślipko Tadeusz, Granice życia: Dylematy współczesnej bioetyki, Warszawa 1988</li> <li>Kazimierz Szewczyk, Bioetyka. Medycyna na granicach życia T.1, Bioetyka. Pacjent w systemie opieki zdrowotnej T.2, Wyd. Naukowe PWN, 2009</li> <li>F. Fukuyama, Koniec człowieka, Kraków 2004, s. 118-233</li> <li>J. Habermas, Przyszłość natury ludzkiej, W-wa 2003</li> </ul>			
EFEKTY UCZENIA SIĘ					
Nr	Opis efektu uczenia się		Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji		egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa	wykład, konwersatorium...	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna najważniejsze koncepcje filozofii i rozumie ich rolę w kształtowaniu kultury i życiu osobistym. Zna filozoficzne teorie dobrego życia oraz główne koncepcje etyki. Wie jakie są ich możliwe praktyczne zastosowania w coachingu filozoficznym.</li> <li>Zna filozoficzne dyskusje wokół najważniejszych dylematów współczesności.</li> </ul>		Odpowiedź ustna	wykład	K_W01 K_W05
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi przekonująco i poprawnie logicznie argumentować. Potrafi korzystać ze swej kultury filozoficznej w praktyce. Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi; przytacza główne tezy badanych wypowiedzi, stosownie do ich istotności</li> <li>Pisze rozprawki filozoficzne z samodzielnym doborem literatury; formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne</li> </ul>		Zaangażowanie w ćwiczenia, udział w dyskusji przygotowanie prezentacji	Ćwiczenia	K_U02 K_U04 K_U12
3.					

	<p>poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi samodzielnie planować rozwój własnych kompetencji i poszerzanie wiedzy filozoficznej i coachingowej</li> </ul>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego. W przypadku trudności ze samodzielnym znalezieniem rozwiązania rozumie znaczenie zasięgnięcia opinii ekspertów w danej dziedzinie</li> </ul>	Zaangażowanie w ćwiczenia Rozmowa	Ćwiczenia	K_K01 K_K02 K_K05
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych. Rozumie znaczenie działalności na rzecz środowiska społecznego, przez uczestnictwo i współorganizowanie różnych działań na rzecz społeczności lokalnej.</li> </ul>			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów. Jest otwarty na krytykę</li> </ul>			
<b>PUNKTY ECTS</b>				
<b>Forma aktywności</b>		<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin pracy własnej studenta</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
<b>Wykład, ćwiczenia (platforma MS Teams)</b>		60		2,4
<b>Konsultacje (platforma MS Teams)</b>		2		0,1
<b>Przygotowanie do zajęć, do zaliczenia</b>			27	1,1
<b>Przygotowanie prezentacji multimedialnych</b>			11	0,4
<b>Suma godzin</b>		62	38	
<b>Suma wszystkich godzin</b>			100	4
<b>Liczba punktów ECTS</b>				4

<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>	2,6
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość</b>	

Terapia oparta na logice			4
<i>nazwa przedmiotu</i>		<i>kod przedmiotu</i>	<i>punkty ECTS</i>
Rok akademicki, od którego realizowany jest przedmiot		2022/2023	
Forma kształcenia	stacjonarne		
	<i>stacjonarne; niestacjonarne</i>		
Poziom kształcenia	I licencjacki		
Kierunek studiów	Coaching filozoficzny		
Profil studiów	praktyczny		
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Filozofii Uniwersytetu Opolskiego		
Koordynator przedmiotu	Piotr Leśniak	piotrlesniak@uni.opole.pl	
Prowadzący przedmiot	Piotr Leśniak	601958343	
	<i>imię i nazwisko</i>	<i>kontakt</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
Przynależność do grupy przedmiotów	Do wyboru. Moduł 2		
Język prowadzenia zajęć	polski		
Semestr, na którym realizowany jest przedmiot	II, IV, V, VI (zależnie od wyboru)		
Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające)	brak		
<b>FORMA ZAJĘĆ, CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>			
Miejsce realizacji zajęć	Sale Collegium Civitas/ Ms Teams		
	<i>sala dydaktyczna, e-learning</i>		
Forma zajęć	Wymiar zajęć	Sposób i warunki zaliczenia	
Wykład	30	Zaliczenie z oceną. Ocena na podstawie testu pisemnego z treści wykładu	
Ćwiczenia	30	10 zadań domowych w formie krótkich prac pisemnych, dotyczących poszczególnych tematów zajęć. Zaliczenie przedmiotu wymaga zaliczenia wszystkich zadań 5 zadań ma charakter zadań tekstowych z logiki. 5 zadań to krótkie eseju zawierające analizę psychologiczną.	
Cele przedmiotu	Celem jest zapoznanie studentów założeniami oraz metodami terapii opartej na logice ( <i>logic based therapy</i> ). Student uzyskując zaliczenie przedmiotu posiada wiedzę na temat tych założeń i metod, potrafi je opisać oraz umiejętność posłużenia się tymi metodami w trakcie sesji coachingowej		
<b>Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć):</b>			
<b>Wykład</b>			
<p>(1) Czym jest terapia oparta na logice ? Podstawowe założenia</p> <p>(2) Stoicka logika jako metoda terapeutyczna</p> <p>(3) Metoda dialektyczna w Platońskim Sofiście</p> <p>(4) Teoria sylogizmów Arystotelesa i jej zastosowanie w terapii filozoficznej. Sylogizmy praktyczne</p> <p>(5) Wychowanie cnót w tradycji arystotelesowskiej</p> <p>(6) Cnoty poznawcze w ujęciu Elliota Cohena</p> <p>(7) Metoda antyrrretyczna u Ewagriusza z Pontu</p>			

- (8) Metoda ujawniania sprzeczności i identyfikacji pułapek umysłu w podejściu S. Palmer  
 (9) Logika nazw i teoria definicji jako narzędzie terapeutyczne  
 (10) Metoda wychowania cnót wg Tukiainena  
 (11) Główne rodzaje błędów myślenia praktycznego i metody ich przewyższania wg E. Cohena  
 (12) Metoda analizy logicznej sądów opartych na emocjach E. Cohena  
 (13) Elementy analizy logicznej w podejściu poznawczo-behawioralnym  
 (14) Elementy analizy logicznej w terapii racjonalno-emotywniej A. Ellisa  
 (15) Terapia oparta na logice E. Cohena. Zastosowania

Tematy ćwiczeń

1. Elementy semiotyki, teorii nazw i sylogistyki (ćwiczenia)
2. Błędy komunikacji a błędy logiczne
3. Stoicka terapia oparta na logice. Ćwiczenie oddzielania osądów od emocji. Analiza przykładów
4. Platońska terapia oparta na logice. Analiza tekstu *Sofista*
5. Sylogizmy Arystotelesa. Przykłady i zadania
6. Analiza typowych „zwodniczych myśli”.
7. Analiza cnót poznawczych u Ewagriusza – dyskusja
8. Analiza błędów poznawczych. Typowe błędy myślenia
9. Pomyłki kategoryjne, błędy definiowania, ekwiwokacje
10. Analiza tekstu A. Tukinainen, ["Philosophical Counselling as a Process of Fostering Wisdom in the Form of Virtues"](#)
11. Analiza tekstu E. Cohena *Cohen. "Principles of Logic-Based Therapy". Practical Philosophy. 2006 (6)*,
12. Ćwiczenie: analiza logiczna własnych pułapek umysłu.
13. Metody terapii opartej na logice Prezentacje studentów
14. Metody terapii opartej na logice Prezentacje studentów
15. Metody terapii opartej na logice Prezentacje studentów

<b>Literatura</b>	<b>podstawowa</b>	<p>Cohen, <i>The Process of Logic- Based Therapy</i> , Practical Philosophy 2006          Elliss, <i>Głębokie uzdrawianie emocji</i>, Kraków 2008          A. Tukinainen, <a href="#">"Philosophical Counselling as a Process of Fostering Wisdom in the Form of Virtues"</a>          Ewagriusz z Pontu, <i>W sporze ze złymi myślami</i>, Kraków 2018          P. Hadot, <i>Ćwiczenia duchowe i filozofia starożytna</i>, Warszawa 2019          Piotr Leśniak, <i>Filozofia jako ćwiczenie duchowe. Coachingowy model uprawiania filozofii</i>, <i>Studia Philosophiae Christianae</i> 2018 LIV nr 3, s. 5-37          K. Banicki, <i>Stoicka teoria wartości a psychopatologia : czy ideał apatii ma charakter neurotyczny?</i> <i>Diametros</i> 2006 L. Marinoff, <i>W poszukiwaniu szczęścia</i>, tłum. M. Pietrzak-Merta, Pruszyński i S-ka, Warszawa 2002.          T. Femiak, <i>Terapia filozoficzna, czyli doradztwo filozoficzne w działaniu</i>, w: <i>Psychoterapia. Pogranicza. Podręcznik akademicki</i>, red. L. Grzesiuk, H. Suszek, Eneteia, terapia filozoficzna, Warszawa 2012, s. 461-488.</p>
	<b>uzupełniająca</b>	<p>Ostasz L. , <i>Psychoterapia filozoficzna</i>, Warszawa 2007          Staude E. Ruschman (red), <i>Understanding the Other and Oneself</i>, Cambridge 2018          L. Amir (red.), <i>New Frontiers in Philosophical Practice</i>, Cambridge 2017</p>

		Eliott. Ethics in the First Person. A guide to Teaching and Learning practical Ethics, Oxford 2006		
EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nr	Opis efektu uczenia się	Metoda weryfikacji	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku
	<i>w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji</i>		<i>egzamin, kolokwium, test, odpowiedź ustna, praca końcowa</i>	
1	Student objaśnia założenia terapii opartej na logice Zna podstawowe pojęcia i trafnie interpretuje ich znaczenie	Test zaliczeniowy	wykład	K_W04
2	Wyjaśnia na przykładach zastosowanie logiki w kontekstach coachingowych i terapeutycznych.	Test Prace pisemne częstkowe	Wykład ćwiczenia	K_W04 K_W02 K_W11
3	Potrafi analizować własne i cudze wypowiedzi pod kątem ich logicznej struktury	Prace pisemne częstkowe	ćwiczenia	K_U02
4	Potrafi powiązać analizę struktury logicznej wypowiedzi z analizą problemów emocjonalnych	Prace pisemne częstkowe	ćwiczenia	K_U01
5	Dostrzega potrzebę ciągłego podnoszenia własnych kompetencji logicznych i etycznych. Dostrzega podwiązanie tych dwu dziedzin w praktyce	Rozmowa Prace pisemne częstkowe	ćwiczenia	K_K09 K_K10
6	Szanuje autonomię i prywatność drugiej osoby. Rozumie problematykę etyczną w kontekście coachingowym	Rozmowa Prace pisemne częstkowe	ćwiczenia	K_K09 K_K10
PUNKTY ECTS				
Forma aktywności		Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin pracy własnej studenta	Liczba punktów ECTS
Warsztaty		60	0	2,2
Konsultacje (sala dydaktyczna/platforma MS Teams)		2		0,2
Przygotowanie do zaliczenia		0	20	0,8
Przygotowanie prac częstkowych		0	20	0,8
Suma godzin		62	40	
Suma wszystkich godzin		102		
Liczba punktów ECTS				4

<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego</b>	2,4
<b>Liczba punktów ECTS uzyskanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zależnie od sytuacji pandemicznej)</b>	3/0



### Karta przedmiotu

Nazwa: Elementy antropologii i logoterapii		Kod:	ECTS: 4
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Nauk Społecznych, Instytut Historii, Katedra Filozofii			
Kierunek: Coaching filozoficzny			
Poziom PRK: 6 Poziom: studia pierwszego stopnia Profil: praktyczny Forma: studia stacjonarne			
Koordynator przedmiotu: prof. dr hab. Henryk Benisz Prowadzący przedmiot: prof. dr hab. Henryk Benisz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin:		Nakład pracy studenta:	
<p>A. Formy zajęć wykład i ćwiczenia</p> <p>B. Tryb realizacji w sali dydaktycznej lub w MS Teams</p> <p>C. Liczba godzin 30h + 30h</p> <p>D. Sposób zaliczenia zaliczenie z oceną</p>		<p>A. Godziny kontaktowe: 65h (2,6 ECTS) Udział w zajęciach: 60h Udział w konsultacjach: 5h</p> <p>B. Praca własna studenta: 35h (1,4 ECTS) Przygotowanie do zajęć: 25h Przygotowanie do zaliczenia: 10h</p>	
Język wykładowy: język polski	Rodzaj przedmiotu: do wyboru	Wymagania wstępne: brak	
Metody dydaktyczne:  Wykład dialogowy i kreatywne ćwiczenia		Metody i kryteria oceniania:  A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Ocena 1 z kolokwium zaliczeniowego. Ocena 2 za zastosowanie poszczególnych metod logoterapii w określonych przypadkach.  B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie oceny 1 (66%) i oceny 2 (34%).	
Skrócony opis: Wykorzystanie antropologii filozoficznej i metod logoterapii Frankla w coachingu filozoficznym			
Opis: Zapoznanie się z podstawowymi „komponentami” człowieczeństwa (mądrość, miłość, ciało, wola, rozum, poznanie) oraz aspektami funkcjonowania człowieka w świecie. W programie znajdują się wybrane koncepcje antropologiczne, odgrywające współcześnie znaczącą rolę w rozpoznawaniu specyfiki człowieczeństwa, jak też ważniejsze mity kulturowe, i to zarówno te, które sięgają samej istoty kultury, jak i te, które otwierają perspektywę tworzenia nowej świadomości			

człowieka w rozwijającej się kulturze bądź quasi-kulturze przyszłości. Praktyczne stosowanie metod logoterapii Viktora E. Frankla: modyfikacja postawy, intencja paradoksalna, derefleksja, sugestia oraz metody kombinowane. Adaptacja metod do różnych sytuacji życiowych i zindywidualizowane formy ich ćwiczenia.

Zakres tematów:

Wykłady

1. Meandry ludzkiej mądrości (x2)
2. Miłość „metafizyczna” (relacje interpodmiotowe I) (x2)
3. Miłość „estetyczna” (relacje interpodmiotowe II) (x2)
4. Miłość „aksjologiczna” (relacje interpodmiotowe III) (x2)
5. Cieleśność człowieka i wola życia/wola mocy (x2)
6. Natura filozoficznego myślenia (x2)
7. Człowiek jako „zwierzę metafizyczne” (x2)
8. Człowiek wobec problemu bycia (x2)
9. Człowiek „niezredukowany” (antropologia dymensjonalna) (x2)
10. Poszukiwanie sensu życia (x2)
11. Człowiek wobec problemu czasu i historii (x2)
12. Człowiek i kulturotwórcze działanie mocy (x2)
13. Człowiek i destrukcyjne działanie przemocy (x2)
14. Perspektywa nowej ery ludzkości (x2)
15. Udział człowieka w rozwoju kultury somatycznej (fizycznej) (x2)

Ćwiczenia

1. Modyfikacja postawy (x6)
2. Intencja paradoksalna (x6)
3. Derefleksja (x6)
4. Sugestia (x6)
5. Metody kombinowane (x6)

Literatura:

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

Benisz H., *O człowieku i nie tylko... Impresje filozoficzne*, Wydawnictwo UO, Opole 2005 (fragmenty).

Frankl V., *Homo patiens*, PAX, Warszawa 1984 (fragmenty).

Frankl V., *Psychotherapia dla każdego*, PAX, Warszawa 1978.

B. Literatura uzupełniająca

Heidegger M., *List o „humanizmie”*, [w:] tegoż, *Znaki drogi*, Fundacja Aletheia, Warszawa 1995.

Tischner J., *Spór o istnienie człowieka*, Znak, Kraków 2001.

Teilhard de Chardin P., *Człowiek*, PAX, Warszawa 1967.

Nietzsche F., *Poza dobrem i złem*, Wydawnictwo A, Kraków 2001.

Girard R., *Kozioł ofiarny*, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1991.

Popielski K. (red.), *Człowiek – pytanie otwarte*, Red. Wyd. KUL, Lublin 1987.

## Karta przedmiotu

1. Nazwisko i imię koordynatora przedmiotu:

2. Nazwa przedmiotu: **Przysposobienie biblioteczne**

3. Kierunek, tryb, rok studiów, semestr: wszystkie kierunki, mgr.

4. Kod ISCED: (0111)      Kształcenie

5. Język wykładowy:      polski/angielski

6. Liczba godzin:          2 godz.

Forma zajęć :              ćwiczenia

7. Skrócony opis:

W ramach kursu studenci poznają strukturę i organizację systemu biblioteczno-informacyjnego oraz zakres usług i dostępu do naukowych baz danych.

8. Pełny opis:

- zapoznanie z usługami świadczonymi przez Bibliotekę Uniwersytetu Opolskiego, strona domowa Biblioteki [WWW.bg.uni.opole.pl](http://WWW.bg.uni.opole.pl) – jako pomoc w dotarciu do poszukiwanej informacji,
- prezentacja wybranych zasobów elektronicznych w tym naukowych baz danych w zależności od kierunków studiów
- prezentacja sposobów wyszukiwania informacji w bazach danych oraz narzędziach, które służą do wyszukiwania oraz przeglądania czasopism i książek elektronicznych dostępnych w ramach różnych serwisów on-line dostępnych w sieci UO, a także wybranych kolekcji e-źródeł udostępnianych na licencjach Open Access.
- omówienie zasad korzystania z Wypożyczalni międzybibliotecznej.

9. Literatura

- Załącznik do zarządzenia nr 148/2020 Rektora Uniwersytetu Opolskiego z dnia 10 listopada 2020 r.

- Regulamin korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Opolskiego  
[https://bg.uni.opole.pl/wp-content/uploads/Zalacznik-do-zarzadzenia\\_Regulamin-udostepniania-zasobow-bibliotecznych.pdf](https://bg.uni.opole.pl/wp-content/uploads/Zalacznik-do-zarzadzenia_Regulamin-udostepniania-zasobow-bibliotecznych.pdf)

- <http://www.bg.uni.opole.pl> – godz. otwarcia, lokalizacja, zakładka „Dla Studentów”

- Multiwyszukiwarka – instrukcja korzystania

- instrukcja korzystania z płatności elektronicznych w systemie bibliotecznym

## 10. Efekty kształcenia

### Wiedza:

- student zna swoje prawa i obowiązki jako użytkownik systemu biblioteczno-informacyjnego UO oraz posiada podstawową wiedzę dotyczącą oferowanych usług w zakresie dostępu do zasobów elektronicznych

### Umiejętności:

- student posiada umiejętności wyszukiwania informacji on-line w lokalnych i międzynarodowych katalogach centralnych, repozytoriach i serwisach naukowych,

- potrafi korzystać z ogólnościatowych zasobów naukowych za pomocą specjalistycznych wyszukiwarek,

- potrafi poprawnie wypełnić formularz zamówienia na usługi międzybiblioteczne.

### Kompetencje społeczne:

- student posiada kompetencje do świadomego wyboru i korzystania ze zbiorów bibliotecznych i elektronicznych zasobów wiedzy niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia.

## 11. Metody i kryteria oceniania:

Forma zaliczenia; Zaliczenie bez oceny; Udział z zajęciach. Aktywacja elektronicznego konta bibliotecznego. Zamówienie i wypożyczenie przynajmniej jednej publikacji przy użyciu systemu biblioteczno-informacyjnego UO.

**KARTA PRZEDMIOTU**

<b>Nazwa</b>	<b>Język obcy – B2</b>		
<b>Kod</b>		<b>ECTS</b>	7
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>			
<b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>	Studium Języków Obcych UO	<b>Kierunek:</b>	<b>Coaching filozoficzny</b>
<b>Dziedzina naukowa:</b>	Nauki społeczne	<b>Dyscyplina naukowa:</b>	Filozofia
<b>Poziom PRK:</b>	6	<b>Forma:</b>	Stacjonarne / Niestacjonarne
<b>Poziom:</b>	Studia pierwszego stopnia	<b>Profil:</b>	Praktyczny
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Grupa treści kształcenia:</b>	Przedmioty podstawowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru <input type="checkbox"/>		
	Inne przedmioty obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/>		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne <input type="checkbox"/>		
<b>Warunki wstępne:</b>	Znajomość języka obcego na poziomie B1		
<b>Koordinator przedmiotu:</b>			
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Formy realizacji zajęć:</b>	Wykład <input type="checkbox"/>	<b>Liczba godzin w harmonogramie:</b>	-
	Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/>		120
	Seminarium <input type="checkbox"/>		
	Praktyka <input type="checkbox"/>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Wykład <input type="checkbox"/>		
	Dyskusja <input type="checkbox"/>		
	Studium przypadku <input type="checkbox"/>		
	Prezentacja <input type="checkbox"/>		
	Referat <input type="checkbox"/>		
	Inne <input checked="" type="checkbox"/> <i>metoda komunikatywna z elementami metody gramatyczno-leksykalnej (dotyczy części specjalistycznej kursu), metoda naturalna (prowadzenie zajęć w danym języku obcym)</i>		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Egzamin <input checked="" type="checkbox"/>		
	Zaliczenie z oceną <input checked="" type="checkbox"/>		
	Zaliczenie bez oceny <input type="checkbox"/>		
<b>Metody sprawdzania efektów uczenia się – ćwiczenia:</b>	Ustna <input checked="" type="checkbox"/>		
	Pisemna <input checked="" type="checkbox"/>		
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Praca semestralna <input type="checkbox"/>		

	Mieszana <input type="checkbox"/>		
	Inna <input checked="" type="checkbox"/> aktywność na zajęciach, zadania cząstkowe		
<b>Kryteria oceny</b> (weryfikacji efektów uczenia się) – <b>ćwiczenia:</b>	<p>A. Formy zaliczenia (weryfikacja efektów uczenia się) Testy Wypowiedzi ustne Aktywność</p> <p>B. Podstawowe kryteria ustalenia oceny Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych Egzamin złożony z części ustnej i pisemnej</p>		
<b>Cele kształcenia</b>	<p>Kurs na poziomie B2 ma na celu zaznajomienie studenta ze słownictwem i strukturami gramatycznymi zgodnymi z wymaganiami Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. Opis: Doskonalenie umiejętności w zakresie rozumienia tekstu, rozumienia ze słuchu, wypowiedzi ustnej i pisemnej oraz prawidłowej wymowy właściwe dla poziomu B2. Wprowadzenie elementów języka specjalistycznego, typowego dla danego kierunku.</p>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</b>			
<b>Tematyka ćwiczeń:</b>	Uniwersalny kanon tematów z dodatkiem tematyki wynikającej ze specyfiki danego języka.		
<b>Wykaz literatury:</b>	Literatura odpowiednio dla danego języka.		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Obszary</b>	<b>Symbol i treść efektu</b>	<b>Metody oceny efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć / kryteria oceny</b>
<b>Wiedza</b>	P6S_WG Student zna i rozumie zasady leksykalno-gramatyczne i fonetyczne języka angielskiego na poziomie B2.	Ustna, pisemna, inne	Testy, wypowiedzi ustne, aktywność, zadania cząstkowe.
	P6S_WK Student zna i rozumie zasady doboru środków leksykalnych do wyrażania określonych rodzajów informacji.		
	P6S_WG Student ma podstawową wiedzę o instytucjach i procesach kulturowych w krajach obszaru danego języka obcego.		
<b>Umiejętności</b>	P6S_UW Student umiejętnie posługuje się poznanym słownictwem i strukturami gramatycznymi.	Ustna, pisemna, inne	Testy, wypowiedzi ustne, aktywność, zadania cząstkowe.
	P6S_WK Student posiada umiejętność wyszukiwania, analizowania, selekcji i wykorzystywania informacji z różnych źródeł właściwych dla poziomu B2.		
	P6S_UW Student umie samodzielnie rozwijać swoje kompetencje językowe korzystając z pomocy wykładowcy.		
	P6S_UO Student potrafi samodzielnie zorganizować pracę swoją lub zespołu.		
<b>Kompetencje społeczne</b>	P6S_KO Student jest gotów do przyjęcia otwartej postawy wobec różnych kultur i zachowań.	Ustna, pisemna, inne	Wypowiedzi ustne, aktywność, zadania cząstkowe.
	P6S_KO Student jest gotów postępować zgodnie z zasadami etyki i prawa.		
	P6S_KK Student jest gotów do kształtowania własnych poglądów na podstawie zdobytej wiedzy ogólnej i szczegółowej.		
<b>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</b>			

<b>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:</b>	Wykład	-
	Ćwiczenia	120
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
<b>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:</b>	Konsultacje	15
	Przygotowanie prac pisemnych i wypowiedzi ustnych	20
	Przygotowanie projektu / prezentacji /teczki	-
	Przygotowanie do egzaminu	20
<b>Ogólny bilans czasu pracy</b>		175
<b>Liczba punktów ECTS</b>		7
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>		
<b>Kontakt:</b>	Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie Katedry Nauk Socjologicznych i Pracy Socjalnej: <a href="http://pracasocjalna.uni.opole.pl/">http://pracasocjalna.uni.opole.pl/</a> oraz Instytutu Nauk Pedagogicznych: <a href="http://www.inp.uni.opole.pl">www.inp.uni.opole.pl</a>	
<b>Okres ważności Karty przedmiotu - od roku akademickiego:</b>	2022/2023	

**KARTA PRZEDMIOTU**

<b>Nazwa</b>	<b>Szkolenie BHP</b>		
<b>Kod</b>		<b>ECTS</b>	-
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>			
<b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>	Wydział Nauk Społecznych	<b>Kierunek:</b>	<b>Coaching filozoficzny</b>
<b>Dziedzina naukowa:</b>	Nauki społeczne	<b>Dyscyplina naukowa:</b>	Filozofia
<b>Poziom PRK:</b>	6	<b>Forma:</b>	Stacjonarne / Niestacjonarne
<b>Poziom:</b>	Studia pierwszego stopnia	<b>Profil:</b>	Praktyczny
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Grupa treści kształcenia:</b>	Przedmioty podstawowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru <input type="checkbox"/>		
	Inne przedmioty obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/>		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne <input type="checkbox"/>		
<b>Warunki wstępne:</b>	Zgodnie z zasadami rekrutacji.		
<b>Koordynator przedmiotu:</b>			
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Formy realizacji zajęć:</b>	Wykład <input type="checkbox"/>	<b>Liczba godzin w harmonogramie:</b>	-
	Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/>		4
	Seminarium <input type="checkbox"/>		
	Praktyka <input type="checkbox"/>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Wykład <input checked="" type="checkbox"/>		
	Dyskusja <input type="checkbox"/>		
	Studium przypadku <input type="checkbox"/>		
	Prezentacja <input checked="" type="checkbox"/>		
	Referat <input type="checkbox"/>		
Inne <input checked="" type="checkbox"/> pokaz			
<b>Forma zaliczenia:</b>	Egzamin <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie bez oceny <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Metody sprawdzania efektów uczenia się – ćwiczenia:</b>	Ustna <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – pytania otwarte <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – test jednokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – test wielokrotnego wyboru <input type="checkbox"/>		
	Praca semestralna <input type="checkbox"/>		
	Mieszana <input checked="" type="checkbox"/>		
Inna <input type="checkbox"/> aktywność na zajęciach			



<b>Kryteria oceny</b> (weryfikacji efektów uczenia się) – <b>ćwiczenia:</b>	<i>Ustalenie oceny końcowej na podstawie udziału w zajęciach (100%)</i> <b>Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): 100%</b>		
<b>Cele kształcenia</b>	Celem szkolenia jest zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami i zasadami z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz pierwszej pomocy przedmedycznej.		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</b>			
<b>Tematyka ćwiczeń:</b>	Szkolenie obejmuje podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy z uwzględnieniem: 1. Przepisów resortowych dot. bhp w szkołach wyższych, w tym obowiązki pracowników i studentów uczelni. 2. Odpowiedzialności za naruszenie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. 3. Zasad przydziału i stosowania odzieży i obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej. 4. Oceny zagrożeń i ryzyka zawodowego czynnikami szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia występującymi w środowisku pracy. 5. Zasad postępowania z substancjami i materiałami niebezpiecznymi w praktyce laboratoriów i pracowni. 6. Zagrożeń wypadkowych i chorób zawodowych. 7. Profilaktycznej opieki lekarskiej. 8. Podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy związanych z obsługą monitorów ekranowych. 9. Podstawowych zasad ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru. 10. Postępowania w razie wypadku przy pracy. 11. Zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz praktycznych ćwiczeń w zakresie resuscytacji krążeniowo-oddechowej na fantomach.		
<b>Wykaz literatury:</b>	Bezpieczeństwo i ochrona człowieka w środowisku pracy, autor: dr Ryszard Mikulski, redaktor naukowy prof. dr inż. Bogusław B. Kędzia , Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999 r. Bezpieczeństwo pracy i Ergonomia Tom I i II, redaktor naczelny prof. dr hab. med. Danuta Koradecka, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1997 r. BHP w praktyce, autor: Rączkowski Bogdan Gdańsk : ODiDK, 2007 r. <b>Literatura uzupełniająca</b> <u>Podstawowe źródła prawa:</u> Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 16 września 2004 r. w sprawie wzoru protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 227, poz. 2298 z późn. zm.). Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2004 r. nr 180, poz. 1860 z późn. zm.). Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. poz. 2090). Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650 z późn. zm.). Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2006 r. nr 80, poz. 563 z późn. zm.).		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Obszary</b>	<b>Symbol i treść efektu</b>	<b>Metody oceny efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć / kryteria oceny</b>

<b>Wiedza</b>	W ramach szkolenia student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony p.poż. oraz w zakresie pierwszej pomocy przedmedycznej.	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
<b>Umiejętności</b>	Student potrafi: - scharakteryzować czynniki niebezpieczne występujące w środowisku pracy, - rozpoznać i ocenić występujące zagrożenia, (wypadek, pożar, itp.), - zdefiniować terminy: wypadku przy pracy, choroby zawodowej, pożaru, - posługiwać się sprzętem p.poż. (gaśnice, hydranty), - udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej, - przeprowadzić resuscytację krążeniowo-oddechową.	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
<b>Kompetencje społeczne</b>	Po ukończeniu szkolenia student jest wyczulony na niewłaściwe zachowania i postępowania dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy oraz na występowanie potencjalnych zagrożeń.	Mieszana	Aktywny udział w zajęciach
<b>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</b>			
<b>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:</b>	Wykład		-
	Ćwiczenia		4
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym		-
<b>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:</b>	Studiowanie literatury		2
	Przygotowanie prac pisemnych		-
	Przygotowanie projektu / prezentacji / teczki		-
	Przygotowanie do egzaminu		-
<b>Ogólny bilans czasu pracy</b>			6
<b>Liczba punktów ECTS</b>			-
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>			
<b>Kontakt:</b>	Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie Katedry Nauk Socjologicznych i Pracy Socjalnej: <a href="http://pracasocjalna.uni.opole.pl/">http://pracasocjalna.uni.opole.pl/</a> oraz Instytutu Nauk Pedagogicznych: <a href="http://www.inp.uni.opole.pl">www.inp.uni.opole.pl</a>		
<b>Okres ważności Karty przedmiotu - od roku akademickiego:</b>	2022/2023		

**KARTA PRZEDMIOTU**

<b>Nazwa</b>	<b>Szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej</b>		
<b>Kod</b>		<b>ECTS</b>	-
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>			
<b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b>	Wydział Prawa i Administracji	<b>Kierunek:</b>	<b>Coaching filozoficzny</b>
<b>Dziedzina naukowa:</b>	Nauki społeczne	<b>Dyscyplina naukowa:</b>	Filozofia
<b>Poziom PRK:</b>	6	<b>Forma:</b>	Stacjonarne / Niestacjonarne
<b>Poziom:</b>	Studia pierwszego stopnia	<b>Profil:</b>	Praktyczny
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Grupa treści kształcenia:</b>	Przedmioty podstawowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe <input type="checkbox"/>		
	Przedmioty kierunkowe do wyboru <input type="checkbox"/>		
	Inne przedmioty obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/>		
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne <input type="checkbox"/>		
<b>Warunki wstępne:</b>	Zgodnie z zasadami rekrutacji.		
<b>Koordinator przedmiotu:</b>			
<b>CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Formy realizacji zajęć:</b>	Wykład <input type="checkbox"/>	<b>Liczba godzin w harmonogramie:</b>	-
	Ćwiczenia <input checked="" type="checkbox"/>		2
	Seminarium <input type="checkbox"/>		
	Praktyka <input type="checkbox"/>		
<b>Metody dydaktyczne:</b>	Wykład <input checked="" type="checkbox"/>		
	Dyskusja <input type="checkbox"/>		
	Studium przypadku <input type="checkbox"/>		
	Prezentacja <input checked="" type="checkbox"/>		
	Referat <input type="checkbox"/>		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Inne <input type="checkbox"/>		
	Egzamin <input type="checkbox"/>		
	Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/>		
<b>Metody sprawdzania efektów uczenia się – ćwiczenia:</b>	Zaliczenie bez oceny <input checked="" type="checkbox"/>		
	Ustna <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – pytania otwarte <input type="checkbox"/>		
	Pisemna – test <input checked="" type="checkbox"/>		
	Praca semestralna <input type="checkbox"/>		
<b>Kryteria oceny (weryfikacji efektów uczenia się) – ćwiczenia:</b>	Mieszana <input type="checkbox"/>		
	Inna <input checked="" type="checkbox"/> praca zaliczeniowa, zadania cząstkowe		
<b>Kryteria oceny (weryfikacji efektów uczenia się) – ćwiczenia:</b>	<i>Praca zaliczeniowa; Zadania cząstkowe; Zaliczenie testu wiedzy. <b>Próg zaliczenia przedmiotu (ocena pozytywna): Ustalenie oceny końcowej na podstawie wyników testu (100%)</b></i>		

<b>Cele kształcenia</b>	<i>Szkolenie ma na celu zwrócenie uwagi na potrzebę ochrony praw autorskich w szczególności prawa do autorstwa utworu, tak aby nie dochodziło do naruszania tych praw, w tym w związku z przygotowywaniem pracy dyplomowej.</i>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE I LITERATURA</b>			
<b>Tematyka ćwiczeń:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utwór, w tym przesłanki powstania utworów;</li> <li>2. Prawa autorskie osobiste i majątkowe (między innymi treść, czas trwania);</li> <li>3. Podmioty praw autorskich;</li> <li>4. Uprawnienia uczelni w stosunku do utworów studentów;</li> <li>5. Naruszenia prawa autorskich;</li> <li>6. Plagiat (pojęcie, rodzaje);</li> <li>7. Odpowiedzialność z tytułu popełnienia plagiatu i innych naruszeń praw autorskich;</li> <li>8. Zasady prawidłowego korzystania z twórczości innych osób;</li> <li>9. Działanie Jednolitego Systemu Antyplagiatowego</li> </ol>		
<b>Wykaz literatury:</b>	Literatura: nie jest wymagana		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			
<b>Obszary</b>	<b>Symbol i treść efektu</b>	<b>Metody oceny efektów uczenia się</b>	<b>Forma zajęć / kryteria oceny</b>
<b>Wiedza</b>	<p>K_W01 Student rozumie, na czym polega prawna ochrona utworu, w szczególności czym są prawa autorskie do utworu oraz kto jest dysponentem tych praw.</p> <p>K_W02 Student rozumie, na czym polegają naruszenia praw autorskich, w tym na czym polega plagiat utworu.</p> <p>K_W03 Student wie, na czym polega odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich, w tym popełnienia plagiatu.</p> <p>K_W04 Student wie, jak działa Jednolity System Antyplagiatowy.</p>	Inna	Praca zaliczeniowa Zadania cząstkowe
<b>Umiejętności</b>	K_U01 Student potrafi korzystać z cudzej twórczości w taki sposób, aby nie naruszać praw autorskich.	Inna	Zadania cząstkowe
<b>Kompetencje społeczne</b>	K_K01 Student zdaje sobie sprawę z potrzeby ochrony własnej twórczości, jak również konieczności respektowania twórczości innych osób.	Inna	Zadania cząstkowe
<b>Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)</b>			
<b>Liczba godzin w kontakcie z prowadzącym:</b>	Wykład		-
	Ćwiczenia		2
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym		-
<b>Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym:</b>	Studiowanie literatury		-
	Przygotowanie prac pisemnych		-
	Przygotowanie do zaliczenia		2
	Przygotowanie do zajęć		1
<b>Ogólny bilans czasu pracy</b>			5
<b>Liczba punktów ECTS</b>			-
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>			

<b>Kontakt:</b>	Wykaz numerów telefonicznych i adresów e-mail znajduje się na stronie Katedry Nauk Socjologicznych i Pracy Socjalnej: <a href="http://pracasocjalna.uni.opole.pl/">http://pracasocjalna.uni.opole.pl/</a> oraz Instytutu Nauk Pedagogicznych: <a href="http://www.inp.uni.opole.pl">www.inp.uni.opole.pl</a>
<b>Okres ważności Karty przedmiotu - od roku akademickiego:</b>	2022/2023